

المناطق القديمة في القدس وضواحيها  
للثقل ذات التراث الثقافي والعماري  
والثقافي ذات قيمة عالية استقر  
العمل على حمايتها وصيانتها. واستقر  
توصية المجلس الإداري للبلدية  
الغربية التقديرية لعام ١٩٧٦  
للمنظمة والصندوق.

كما أخذ المؤتمر بقراره بزيادة  
البن السموح بضمها من مدينتيه  
إلى أربع مدن من كل دولة على أن تكون

العاصمة الأولى  
المؤتمر الرابع لخدمة العواصم  
والإسلامية والتي بدأت يوم الأحد الماضي  
في القاهرة.

وقد فتح المؤتمر في ختام اجتماعاته  
الشكر لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز  
الذي يدعم للمنظمة.

كما جدد في الدولتين  
العراق وإيران وفد الحرب بينهما حقنا  
للعام المسلمين وأرواحهم والقر المؤتمر

وصرحته صناديق فلسطينية عقب  
الاجتماع أنه تم خلاله استعراض  
الأوضاع الراهنة على الساحة  
فلسطينية والجهود المبذولة حالياً  
للمستخدمة وحدة منظمة التحرير  
فلسطينية.

كما جرى خلال الاجتماع التأكيد على  
أن الوحدة الفلسطينية الفلسطينية هي  
ضرورة حقيقية لإيجاد التضامن العربي  
ومن أجل جعل المؤتمر الدولي  
القومية الفلسطينية مشاركة منظمة

والجدير بالذكر ان هذا هو ثالث اجتماع يعقد بين اللسنيين الدول وسعاصيف منذ وصول المستوطن الجزائري الى دمشق على الاوّل في زيارة لسوريا يستغرق عدة ايام في اطار جهود الجزائر لدعم الوحدة الفلسطينية . من جهة اخرى التقي مساعدوه اس مع نليف قواصره للامين العام للجمعية الديمقراطية لتحرير فلسطين . وصرحت مصادر فلسطينية عقب الاجتماع انه تمّ خاتمة استعراض الأوضاع الراهنة على الساحة الفلسطينية والجهد المبذولة حالياً لاستعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية . كما جرى خلال الاجتماع التأكيد على ان الوجود الوطني الفلسطيني في سورية ضرورة حقيقية لحياء التضامن العربي ومن اجل هذا يؤمّن الدويل منظمة القومية الفلسطينية مشاركة منظمة

<p><b>جريدة</b></p> <p><b>اليوم</b></p> <p>المركز الرئيسي : الرياض المنشأة بـ ١٣٤١ س. ب. ٥٥٥٩ - ١١١٩</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام</p> <p><b>محمد المبارك</b></p> <p>مدير عام الإدارة</p> <p>٨٣٢١٠٩١ - ت</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p><b>خليل الفزيع</b></p> <p>مدير التحرير</p> <p><b>عتيق الخريصي</b></p> <p>٨٤٢٨٦٦٩ - ت</p>	<p><b>التحرير</b></p> <p>شائع الاطراف - مطبوع ٧٦</p> <p>الإدارة:</p> <p>عند قصر إدارة الشرقية</p> <p>شائع الملك عبدالعزيز</p>	<p><b>تلفونات التحرير</b></p> <p>مكتبة محمود ٨٥٣٣١١١ - مكتبة الشوق الحماة ٨٤٨٥٣٣</p> <p>مكتبة الشوق الحماة ٨٥٣٣١١١ - مكتبة الشوق الحماة ٨٤٨٥٣٣</p> <p>المفسر امريعي ٨٤٣٣٣٣٣ - اليوم والدا سحر ٨٤٤٨٤٤٩</p> <p>شوق الشوق ٨٤٣٣٣٣٣ - ٨٤٣٣٣٣٣ - ٨٤٣٣٣٣٣</p>	<p><b>تلفونات الإدارة</b></p> <p>المعاملات العامة ٨٣٣٣٣٣٥ - الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣</p> <p>الشؤون المالية ٨٣٣٣٩٤٢ - الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣</p> <p>الشؤون التجارية ٨٣٤٦٦٦٣ - المطبوعات التجارية ٨٤٦٦٦٦٣</p> <p>سوق الإدارة ٨٣٥٠٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٢٥٧٨</p>	<p>المعاملات المالية والإدارية</p> <p><b>الإعلانات</b></p> <p>الاشتراكات</p> <p>القائمة والفروع</p> <p>إدارة الإعلانات</p> <p>مدير عام الإدارة</p> <p>٨٣٣٣٠١</p>
--	--	---	---	--	--	--



## الأمير مقرن يستلم رسالة تهنئة بليوم الوطني من الجالية السودانية



الأمير مقرن

حائل - مكتب اليوم  
تلقى صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل رسالة تهنئة من أبناء الجالية السودانية في المنطقة باليوم الوطني الجديد. وقد تضمنت الرسالة اعتزاز أبناء الجالية السودانية بمواقف المملكة العربية السعودية قيادة وشعباً ونوهت على وجه الخصوص ببناء الملكة لثلاثة مستشفيات في السودان افتتحت مؤخرًا وقد شكر سموه الكريم أبناء السودان الشقيق على مساهمهم الرائعة وأكد لهم في رسالة جوابية ثبات موقف المملكة من كل ما من شأنه تعزيز الموقف العربي الموحد.

## أمير منطقة جيزان يتفقد المشاريع الحيوية المنفذة بالمنطقة

جيزان - حمد النخل رحمة  
قام صباح أمس معالي أمير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري بجولة تفقدية على المشاريع التي تقوم البلدية بتنفيذها مثل الإنارة والسفلتة رافق معاليه في هذه الجولة المهندس محمد الشفيقي رئيس بلدية منطقة جيزان وعدد من المسؤولين وقد وفق معاليه على ما يجري حالياً نحو تنفيذ حديقة الجبل الأحمر بمدينة جيزان بتكلفة إجمالية بلغت ٢٠٠ ألف ريال ويهدف مشروع الحديقة إلى استغلال الجبل الأحمر الذي يبلغ ارتفاعه خمسة بوللاتين مقراً وتحويله إلى حديقة ذات مدرجات خضراء مزودة بالحلب للأطفال وأماكن للجلوس على مساحات مئة وسبعين ألف متر بالإضافة إلى الزهور والأشجار وستكون مكاناً ترويجياً ومتنفساً طبيعياً لأماني المدينة تحدث بذلك السيد محمد حيدر منصور مدير العلاقات العامة بالإمارة.

من جهة أخرى يقوم معاليه صباح اليوم بجولة تفقدية لمشروع تشييد وصيانة سد وادي جيزان وشبكة الري وذلك للاطلاع على المتجات التي تمت بعد استلام وزارة الزراعة والمياه لهذا المشروع من الشركة.

تشتمل الجولة محطة الكهرباء الجديدة وبوابات السد وشبكة الري والجدير بالذكر أنه تم فتح بوابة السد يوم السبت الماضي وتقدر كمية المياه المتوقعة صرفها بجوالي ١٢ مليون متر مكعب لتروي مساحات تزيد عن ألف وخمسمائة هكتار من الأراضي الزراعية.

## مدير عام الدفاع المدني يختتم جولته التفقدية لمراكز المنطقة الشرقية

كتب /خالد الشيخ  
قام الفريق مشعل عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني يوم أمس بجولة تفقدية لإقسام قوات الطوارئ والقوة الموسمية بالطهران في ختام جولته التفقدية لمراكز الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية.

وكان في استقباله المقدم سلامة السلامة مدير الإدارة وعدد من ضباط الإدارة والأفراد حيث قام سعادته بتفقد الأقسام ومنطقة احتياطيات ومهام الإدارة ومن ثم قام سعادته بزيارة مركز التدريب التابع لإدارة الدفاع المدني بالمنطقة حيث التقى بالمعاليين والمدربين في المركز كما استمع إلى شرح موسع عن سير العمل واستعراض لنشاطاته ومشاركته في خدمة المجتمع وكان سعادته قد قام بجولة تفقدية لبيتة أبيق ومنطقة الإحساء حيث قام بزيارة لمركز الدفاع المدني بها وتضمنت الزيارة مركز مدينة المبرز ومركز قرية الحفر وقد اطلع على سير العمل بتلك المراكز ثم قام سعادته أيضاً بجولة تفقدية لقاعدة الطيران العمودي بقطيف.

## إدارة تعليم الزلفي تصدر كتيباً عن الإدارة في خمس سنوات

الزلفي / ناصر الخنيبي  
تعتزم إدارة التعليم بمنطقة الزلفي إصدار كتيب بمناسبة مرور خمس سنوات على انشائها وسيكون هذا الكتيب بعنوان إدارة التعليم بالزلفي في خمس سنوات وسيضم جميع أنشطة الإدارة ومشروعها والسلم التدريجي للترتيب الطلبة من السنة الأولى من انشائها حتى السنة الخامسة كذلك نسب النجاح والرسوب وسوف يصدر هذا الكتيب خلال الأشهر القادمة إن شاء الله ذكر ذلك - اليوم - مصدر مسؤول في الإدارة ونكر أنه تم تشكيل لجنة لهذا الغرض من سبعة موظفين حيث ترأس مدير التعليم سليمان الطويبي هذه اللجنة وعين مدير العلاقات العامة بالإدارة أحمد محمد الحداد سكرتيراً للجنة والمختص لها.

## جمعية الملك عبدالعزيز بتوك توزع لحوم الهدي والأضاحي على المحتاجين

توك محمد سلامة الديباني  
بدأت جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة توك اعتباراً من يوم أمس الأربعاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٠ بتوزيع لحوم الهدي والأضاحي على المحتاجين بمنطقة توك وذلك بعد وصول شاحنتين محملة بكبسة كبيرة من لحوم الهدي والأضاحي من بيتك الإسلامي للتنمية تحدث بذلك - اليوم - أمين عام الجمعية السيد صالح عبدالحكيم وأضاف أنه سوف يتم توزيع هذه اللحوم بمعرفة لجان الجمعية.

## مكتب العمل بحائل يقوم بتوظيف عدد من المواطنين في عدد من المؤسسات والشركات الوطنية

حائل - صالح الشهور  
أوضح - اليوم - السيد سليمان صالح المرشد مدير مكتب العمل بحائل بأن المكتب قام خلال العام الماضي ب١٤٠٦ توظيف أكثر من ١٥١ مواطناً بعدد من المؤسسات والشركات الوطنية العاملة بمنطقة حائل كما تم خلال العطلة الصيفية توظيف ١٨٥ طالباً المحلات لتأخذ من تطبيقهم لنظام العمل والتأكد من ذلك وتوجيههم وأرشادهم أيضاً إلى نظام العمل بالملكة وقد بلغ عدد هذه الجولات والزيارات ٢٢٧٢ زيارة.

قضايا الإصليات وتم إصدار ٢٢٢٨ رخصة عمل ونقل كلفة أكثر من ١٠٤٣ عمال بالإضافة إلى ما يقوم به المكتب من دراسة طلبات الاستقدام للمؤسسات والشركات والأفراد بالمنطقة.

## خلال ١٥ سنة :

الدفاع المدني شهد تطوراً سريعاً ليواكب النهضة التطويرية الشاملة في مختلف المجالات بالملكة أكثر من ٣٠ فرعاً تغطي العديد من مدن وقرى المملكة لخدمة الأطفاء والإنقاذ والإسعاف

الرياض - واس -  
شهد جهاز الدفاع المدني خلال الخمس عشرة سنة الماضية تطوراً سريعاً ليواكب النهضة التطويرية الشاملة التي شهدتها المملكة في مختلف المجالات. فقد قامت الإدارة العامة للدفاع المدني خلال تلك الفترة بتأمين كافة أحدث ما توصلت إليه التقنية من البات وأجهزة من أجل الأطفاء والإنقاذ والإسعاف بهدف تقديم أفضل الخدمات للحفاظ على أرواح وممتلكات المواطنين في مختلف المملكة. كما تم تكوين أسطول جوي ضخم من الطائرات العمودية وتتواجد قواعد الطيران العمودي في مناطق المملكة الرئيسية وتغطي خدماتها كافة مدن وقرى المملكة وتتوزع مهام هذه الطائرات لتشمل جميع مجالات العمل في الدفاع المدني وخاصة في مجال الأطفاء والإنقاذ والإسعاف ومجال السلامة ومجال الحماية المدنية إلى جانب مهام المساعدة للقطاعات الأمنية الأخرى عندما تستدعي الضرورة ذلك.

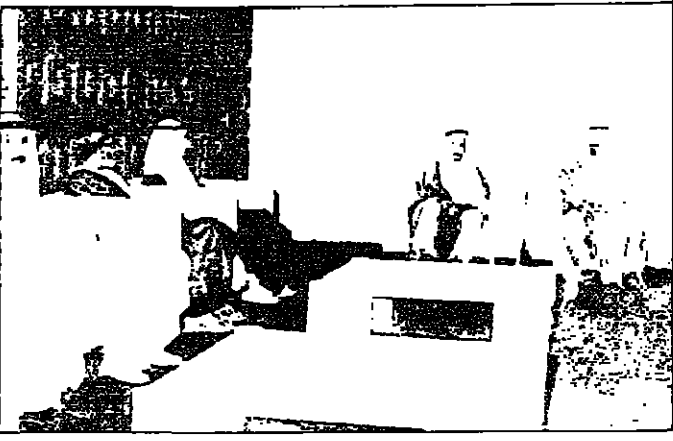
وترتبط جميع فروع الدفاع المدني بشبكة اتصالات سلكية ولاسلكية تشمل وسائل الدفاع المدني الأرضية ووسائله الجوية وتم خلال السنوات القليلة الماضية إدخال نظام الحاسب الآلي في مجالات عمل الدفاع المدني بربط فروع بالمنطق مع مبنى القيادة بالرياض بالجزء الحاسب الآلي. وتتضمن خدمات الأطفاء والإنقاذ والإسعاف لخطفي العديد من مدن وقرى المملكة حيث تزيد عدد فروع الدفاع المدني التي تقدم هذه الخدمات عن ٣٠ فرعاً في جميع مناطق المملكة ويقدم الدفاع المدني خدماته من خلال عدد من الأجهزة منها جهاز الحماية المدنية المتكامل الذي يتولى مهام الحماية المدنية في حالات الكوارث والحروب وتتألف من فرق متخصصة في أعمال الحماية المدنية مثل اكتشاف مناطق التلوث بالإشعاعات وقياس درجة الإشعاع واكتشاف القنابل التي لم تنفجر في حالة تعرض المدن لغارات جوية من دولة معادية وإخلاء السكان من المناطق المكونة والقيام بأعمال النقل المصلي وتقديم الإسعافات الأولية لهم وأطفاء الحرائق في مناطق المملكة. وفي مجال أعمال الدفاع المدني في مناطق المشاعر المقدسة أثناء مواسم الحج فإن الدفاع المدني يعمل على تأمين الحماية والسلامة لحجاج بيت الله الحرام منذ لحظة وصولهم إلى أراضي المملكة وخلال أدائهم لمناسك الحج وحتى مغادرتهم مسالمة إلى بلادهم. ويخدم الدفاع المدني جميع إمكاناته وطاقته لهذه المهمة حيث تنتشر فرقته في جميع المناطق المحيطة بالمكة لتوفير سبل الحماية للحجاج القادمين بطريق البر كما يتم تدعيم مدينة مكة المكرمة والمدينة المنورة بأعداد كبيرة من فرق السلامة وفرق الأطفاء والإنقاذ والإسعاف خلال فترة تواجدهم بالحج في المدينتين ويكثف جهوده لتغطية مناطق المشاعر لتغطيتها بشبكات متكاملة للأطفاء والإنقاذ والإسعاف بمختلف وسائله والتي تشمل الوسائل الجوية عن طريق الطائرات العمودية التي تتواجد في قاعدة الطيران العمودي بالموسمية بمنطقة المشاعر وكذلك الوسائل الأرضية من الليات التقنية

المتنوعة إلى جانب وسائل الأطفاء السريعة بواسطة الدراجات النارية والسيارات الصغيرة المجهزة بوسائل الأطفاء والإنقاذ والتي تجوب جميع مناطق المشاعر ليل نهار خلال تواجدهم بالحج بها أثناء تلبية مناسك الحج. وتتولى قيادة السلامة العامة تدخل كافة التدابير والإجراءات اللازمة لتطبيق وسائل السلامة في مخيمات الحجاج بمنطقة المشاعر وإزالة كافة سبب الحوادث وتوعية الحجاج بالوسائل التي يجب اتباعها لتحقيق سلامتهم من خلال دوريات السلامة الراجلة والراجلة والتي تنتشر في جميع مناطق المشاعر في كل الأوقات والتي تتولى أيضاً إخماد الحرائق التي تحدث لحظة وقوعها قبل تطورها.

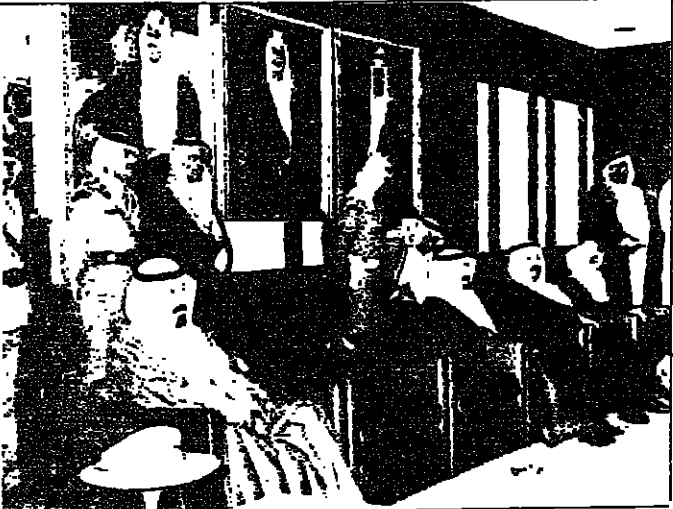
وفي مجال الحماية المدنية أعد الدفاع المدني خططه لمواجهة كافة احتمالات الطوارئ والتي تشمل بها كافة القطاعات الحكومية المتواجدة في مناطق المشاعر ومنها القطاع الصحي والقطاع التجاري وقطاع البنية التحتية والاتصالات والكهرباء والماء. ويتم التنسيق والإشراف والتوجيه والقيادة لكافة أعمال الدفاع المدني في الحج من خلال غرفة العمليات الرئيسية بالمشاعر بمنطقة منى والمزودة بأحدث الأجهزة والمعدات والتي تشمل على أجهزة اتصال مرئي وصوتي حيث تنقل الصور خلالها بواسطة كاميرات لاسلكية متنقلة بعضها مركبة على سيارات وبعضها محمولة على الكتف ويتم تصوير الحوادث خلالها حية على الهواء مباشرة في غرفة العمليات كما تشمل الغرفة على أجهزة للحاسب الآلي تتم من خلالها كافة الإجراءات والأعمال الإدارية إلى جانب أعمال السلامة وأعمال الأطفاء والإنقاذ والإسعاف والحماية المدنية.

وتشتمل الغرفة على خرائط توضيحية لجميع مناطق المشاعر المقدسة موضحة عليها مواقع كافة المرافق والخدمات المتواجدة بالمشاعر وتدار بواسطة لوجه تحكم الكترونية الجدير بالذكر أن المديرية العامة للدفاع المدني تعد إحدى الإدارات الأمنية بوزارة الداخلية وتتكون من ثلاثة أجهزة رئيسية تشمل جهاز السلامة العامة وجهاز الأطفاء والإنقاذ والإسعاف وجهاز الحماية المدنية.

## أحداث وصور



سمو ولي العهد يستقبل وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون



سمو خلال استقباله لجموع المواطنين



سمو يستقبل السفير الأمريكي لدى المملكة - الصور باليانتف من واس

## بمناسبة

# اليوم الوطني

للمملكة

تُشرف بأن نرفع

أحداً من آيات الله تعالى والولاء لصاحب الجلالة

# الملك فهد بن عبد العزيز المفطاد

والي صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

وزیر الدفاع والطيران والمفتش العام

والي صاحب السمو الملكي

الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز

والي صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والي صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والي صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والي صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والي صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والي صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والي صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والله أكبر والملك الكريم والشعب السعوي النبيل أصدق أمنيات التقدم والازدهار

# مؤسسة راشد بن عوف بن القحطاني

للتجارة والمصارف والمصارف والمصارف







# استمرار الخلافات حول قضية دانيالوف



وفي الوقت نفسه اعرب المحدث  
السوفيتي جيندلى جويسيموف  
اسم الأول في الامم المتحدة في  
الامل في التوصل الى تسوية عاجلة  
لقضية دانييلوف بيد انه رفض ان  
يذكر بالتفصيل التساؤلات القائمة  
بين واشنطن وموسكو لحل مشكلة  
الصحفي الامريكي المحتجز بتهمة  
التجسس في الاتحاد السوفيتي.  
وصرح محدث وزارة الخارجية  
قللا لا ارى مشكلات كبرى تتوق  
تسوية هذه القضية الا ان لم تدل

واشنطن : قالت الولايات المتحدة ان الحلفاء الغربيين سوف يستخفون مؤتمر فيينا حول الامن والتعاون الاوروبي اما لتعريض تطبيق الاتفاقية السليمة في اطار عملية Helsinki، ونقل رايو صوت امريكا عن محدث من قسم الخارجية الايرانية قوله ان الغرب سيسعى الى الانضمام الى حلحلة الطرق الى اتخاذ خطوات محددة لحل مشكلات حقوق الانسان. وقد بدأ مندوبو 25 دولة في فيينا امس الاول جلسات تستغرق اربعة ايام للاعداد لمؤتمر الامن والتعاون الاوروبي الذي سيعقد في الرابع من نوفمبر تشرين ثاني القادم.

معدية، كما  
علم من مصدر قضائي في مثيلا اس  
ان قرار اتهام جديد سوبوجه يوم ٦  
اكتوبر القادم في ٢٦ شخصا  
الحكمة عليهم في محاكمة سابقة  
خاصة بالقتل زعم العنصرية القبلية  
التي يتدينون اليها  
وسوف يتبين. ومرت القضية بعد  
الاتلاع في ابله الاتيين الوجهة  
ضد. ووضحت اورلانت والادانيا  
كلية المحكمة ان هؤلاء الاشخاص هم  
٢٥ شخصا من العسكريين بينهم  
الجنرال فيلدين في القتل العام المصالح  
للقوات المسلحة ورجل اعمال لري  
مرت في الحصة في مرات ساحتهم اول  
مرفق وتولية العام المدني في قضية  
كانت المحكمة العليا قد اتفقت حيث  
براهون ان الرئيس السابق فردينت  
ماتوس كان قد قام بتلقيقه لهم.

جودهما البعض من اجراء يضمن في المثلث الاول حسب القوات الاجنبية. واريد بقوله ان ذلك لن يشغل عادة اقرار للمشريعة الدولية فحسب وانما سيوجد بالنسبة القابضة اليونانيتين من خارجة الارام لخواصة المفاوضة. وتجدد الاشارة الى ان القيمين الامم للامم المتحدة كان قد التقى باليضة ايام رؤوف نكتاش زعيم القابضة الاتراك سعيا لتخفيف حشدته من المقر ايضا ان يكتفي خلال المثلثية مع الرئيس القبرصي اليوناني سيديروس كيريلايون.

وتكرر ان القابضة الاتراك يطالبون بحقوق عدلة في ادارة البلاد وقد اعنوا الشطر الشمالي من قبرص دولة مستقلة غير انه لم يتفقوا ابدا امام الاتفاق مع القابضة اليونانيتين في القسم الجنوبي ويرى القابضة الاتراك المسلمين ان حقوقهم السياسية في المشاورة بآدارة البلاد ورعية وطنهم لم تكن كاملة.

جوهانسبورج/ ١٠ ف ب..  
تتوقع حكومتجنوب  
انخفاض حجم صادراتها من الذهب  
البلاد بواقع ٣٠٪ في عام ١٩٨٦ و  
ما يمثل انخفاضا قدره ٥٠ ٪ من قيمته  
الحقيقية حسبما جاء في تقرير نشره  
الاول.  
كما توقعات مصلحة المعادن وشؤون  
الطاقة ان تنخفض القيمة المقدرة  
لصادرات المعادن بمعدل ٢٦ في المائة  
حسبما جاء في تقريرها.  
وامتعت المصلحة عن نشر توقعات  
للسنة القادمة بسبب التغيرات  
السيسية.  
واشار التقرير الى ان صادرات الذهب  
في عام ١٩٨٦ ستقتل ١٨ مليار راند  
(٧.٧٤ مليار دولار امريكي بـ سعر  
١٠٠ راند).  
وسجل المخلو المتوقى  
صادرات الذهب في عام ١٩٨٦ زيا  
قدرها ١٧.٦ في المائة بالمقارنة مع

بارتيليا/ ٢٠ ف ب .  
 انشرت الصحف البرازيلية مؤخر  
 لجدل بشأن وجود سياسة نووية  
 عسكرية برازيلية في حين تردى الحكومة  
 بالنظام ان برنامجها النووي طبع  
 دافعا سلميا .  
 وعلى ذلك فقد نشر الرئيس البرازيلي  
 جوسيف ساري في شهر سبتمبر الازيلي  
 خطابا زيارته لنام المحيط في نيويورك  
 بان بلاده لا تعتزم صنع قنبلة ذرية  
 غير ان التأكيدات الاخيرة  
 شترتها الصحف البرازيلية تشكك  
 هذه التصريحات ففي شهر أغسطس  
 الماضي كشفت الصحيفة  
 (الاولها) ان تصدير في ساوولابو  
 ل

ومجلة فيجا عن وجود ابار تهدف الى اجراء تجارب نووية في كلشميو في وسط غابات الامازون على بعد ١٢٠٠ كم شمال غربي برازيل.

واضافت ان النظام العسكري البرازيلي ١٩٦٤/١٩٨٥ اعد برنامجا نوويا يستهدف منع قبيلة نووية في ساحل حفر داء الابر يدخل في اطار هذا البرنامج.

وفي هذا السياق وجدت الحكومة انه من الحجة توضيح ان البرازيل لم يتمكن لديها اي مشروع لصنع سلاح نووي انها لم تكن تعترف ايضا المشروع في الجناح قد تنجح صنعها.

وقد علوت الصحف عن طريقه.

**ساحل العراق**

صيفه نو برازيل دي ريو الهجوم في مستهل سبتمبر الحالي بإبلاغها أن البحرية في طريقها لإنشاء مركز تجريري في التاجات البصرة إلى بيروت على بعد ١٢٤ كم شرقي ساو باولو.

وأوضح الاميرال هنريك ساووا وزير البحرية أن هذه المنشآت كانت مستهدفة تطوير نظام للدفع مخصص للغواصات النووية.

وأكدت نشرة سرية (إيلاتوريو ديزنفلو) يوم الاثنين الماضي أن البحرية البرازيلية تسيطر منذ الآن على الحارة الأراء البورانيوم ولم تؤكد مصادر رسمية هذا الخبر أو تنفيه.

عنان / ق ن ١  
وقعت في عمان امس اتفاقية بين  
الاردن والمنظمة الافريقية الاسيوية  
لتطوير الريفي لانتشاء مكتب اقليمي  
للمنظمة في عمان.  
وقع الاتفاقية عن الجانب الاردني  
روان الحمود وزير الشؤون  
القروية والبيئة وعن المنظمة  
سكرتيرها العام السيد جتجو يادهي  
وسمى المكتب الاقليمي على تسمية  
هدف المنظمة الافراسيوية لتطوير  
الريفي بين الدول الاعضاء في المنطقة  
للشرق الاوسط والمساعدة في تنفيذ  
وامحاجها والتعرف على المشاكل في هذا  
المنطقة.

**مزايا معدات ومواد مقاولي المنطقة الشرقية - الدمام**  
 أيام: الأحد والإثنين والثلاثاء، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١ سبتمبر ١٩٨٦ الساعة ٨ صباحا  
 الموقع: تقع ساعة المزايا على طريق الدمام / أبوهريرة السريع (ساحة الجعيري)

[illegible]

الخميس ٢١ محرم ١٤٠٧ هـ العدد ١٨٥٠

الخميس ٢١ محرم ١٤٠٧ هـ العدد ١٨٥٠



■ **الزيتون** والحبوب

وقد صرح الأستاذ الباطيني بأن هذا العرض المكثف والذي أصبح واقعا ملموسا يشهده المواطنون ويتعمون بفعايلته، هو تعبير صادق عن حرص ابي الامر فينا منذ ان توجت ارض المملكة على يد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله بجاهد بالغالي والنفس بل بسحق بجهاته لاحت وسعة هذه الأرض الطيبة، مستفذا من القرآن الكريم دستوراً وهادياً في خطه الداخلية والخارجية فكان رحمه الله نعم القائد المؤمن الراعي لرعيته العامل على تقدم امته من خلال ماسى الى من اصلاحات ومشاريع داخلية، وتوالت المسيرة بحرص وجهود ابائه الارباب مؤفرين كافة الامكانات لمزيد اكبر من الانجاز فان مثله يسير فقط في الدول النامية بل في الدول المتقدمة.

المياه والمجاري ومحطة التفتيح المياه الجارية بكل من مدينتي الدمام والخبر مملكة بلغت ما يزيد على ١,٩٠٠,٠٠٠ ريسال ويشمل البنية التحتية إنشاء محطة لضخ المياه لخدمة قدرتها على خمسة وثلاثون ألف مكيب في اليوم وتمديد شبكة المياه للمياه لخدمة المناطق اطوالها ١٨٤,٧٢٧ طاولا وإنشاء خزان مياه بسعة بلغت ثلاثين ألف متر مكعب، بالإضافة إلى إنشاء سبع محطات ضخ ورفع المياه وشبكة رئيسية خطوط المجري اضافية بلغت مدينتها ١١٢٧٨ طاولا مع انشاء وتعميد ملازم لحضات ميكانيكية تفتيح مياه المجري ونتيجة للتوسعات العمرانية التي شهدتها منطقة الدمام خلال سنة تنفيذ مشاريع التوسعة قد اضافة مناطق جديدة لمشروع خطوط المياه لخدمة مناطق جديدة ومدينة الدمام لخدمة مناطق جديدة ويمكن الاستفادة من المياه المتاحة من المياه التي يجري تصفيتها من محطة تحلية المياه بمدينة الخبر فقد تم تنفيذ خزان مياه لخدمة الحلاوة بعزل مدينة الدمام خطوط لرفع خطوط التحلية ميكانيكا المياه بمدينة الدمام.

ونتيجة لضرورة التلاؤم بين  
الشبكات والخطوط الجديدة التي تم  
إنشائها من خلال مشاريع التوسعة  
التي تبنتها هيئة مياه وغاز دبي  
من خطوط المجري السابق  
التي لها بنيتها عالية الكفاءة تتناسب  
الطبيعة الجغرافية والبنائية  
الجيولوجية بهما وبماطر تتناسب  
الخطوط المتزايدة عليها نتيجة  
توسعت العمرانية الآتية والراسية  
تبلغ تلك الشبكات التي تم استبدالها  
٢٥٠٠٠ متر طولي ويكلفته مالية  
ثمانية وخمسون مليون ريال.  
ولم تلق مسيرة ملاحقة التوسعات  
عمرانية حيث برزت اشاعات عمرانية  
يديدة من خلال فاعليات خطط التنمية  
كافة المجالات وليتم تنفيذ مشروع  
فر الابار واقامة خزانات وشبكات  
ياه بهدف استغلال المواطنين الفورية  
طالقتها وليتم تنفيذ المشروع ضمن  
اجل متتالية وتتناسب والمتطلبات  
العملية المستجدة للمواطنين وقد  
سعت فاعليات مراحل هذا المشروع  
التي شدة دلاً اربوازيما الوصول

ونتيجة لضرورة التلاؤم بين  
الشبكات والخطوط الجديدة التي تم  
إنشائها من خلال مشاريع التوسعة  
التي سيتم تنفيذها ما يزيد على  
7% من خطوط المجري السابق  
فيما هو بنوعيات عالية الكفاءة تتناسب  
والتطبيقات الجغرافية والإنشائية  
الجيوإيكولوجية بهما وبالمثل تتناسب  
والضغوط المتزايدة عليها نتيجة  
توسعات العمرانية الآتية والرأسية  
لتبلغ تلك الشبكات التي تم استبدالها  
٢٥٠٠ متر طولي ويكلفته مالية  
ثمانية وخمسون مليون ريال.  
ولم تلق مسيرة ملاحقة التوسعات  
عمرانية حيث برزت اشاعات عمرانية  
يهدد من خلال فاعليات خطط التنمية  
كافة المجالات وليتم تنفيذ مشروع  
فر الأبار واقامة خزانات وشبكات  
ياه بهدف استفادة المواطنين القورية  
سكانها وليتم تنفيذ المشروع ضمن  
أجل متتابعات وتتناسب والمتطلبات  
العالية المستجدة للمواطنين وقد  
سمحت فاعليات مراحل هذا المشروع  
أنه انتهى عشرة دكا أرتوازيبا الوصول

\_\_\_\_\_

بالبدء في تنفيذ واستمرار تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع برنامج تطوير المياه بأشبكة مياه واحدة بهدف تطوير فاعلية مشاريع مياه الشرب بها سواء من حيث الطاقه أو التوزيع ولتحسين من قى بمخططات مستقبلية طوله الاجل لتتم خلال الشروع بمراحله الفاعلية توفير مخططات مياه الشرب الخاصة بقرىها ٩,٢٠٠ مكتب وبرامجه الفاعلية التى لم يتم تخطيطها في تصميم نظام الامداد بالمياه وذلك باعتبارها مناطق سوف يجري تنفيذها ضمن مراحل مستقبلية. وقد قررت السلطات المستقبلية ان يجرى توفير تمويلها ضمن مراحل الشروع لتعداد سكانى قدره ١٨٧,٦٨٠ نسمة حتى عام ١٤٢٨هـ وبمقدار درهم ٧٧٠,٠٠٠ لى عام ١٤٢٨هـ وبمقدار درهم ١٤٢٨هـ وبمعدل ١٤٢٨هـ وواقع مائة واربعين هكتارا سنويا وقد تم تنفيذ المرحلة الأولى من هذا البرنامج وذلك بتكلفة مالية بلغت ٣٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال وليستمر الاستفادة من فاعليته خلال الفترة القادمة الحالية.

وتتضمن المرحلة الأولى ١١٠٠٠ متر طولي وبها تم إنشاء ملازمز لاربعة الخنادق التي يمكنها مواجهة الضغوط المتزايدة بالبيئة فقد تم الانتهاء من مشروع مشروع متكامل لامتداد القنيطر بـ ١١ كيلومتر، حيث جرى شل حفر الخنادق إنشاء حقل لتخفيفه للبيئة من المياه العذبة التي يجري توفيرها بمخارجات التحلية ببلدية الجارودية وبإيجار طول القنيطر الذي تم الانتهاء من تنفيذ ١٠٠٠٠ متر طولي يقدر ٩٠٠ متره من إنشاء خزان علو وتصل ببلغ ارتفاع ٥٢ مترا وعمل مضطه استيعابية الى ٢٠٠٠ متر مكعب ويستطيع من خزانة ملحة وخمسون ألف نسمة من مواظي مدينة القنيطر. وضمن الاتساع الجغرافية مدينة القنيطر ومحلاتها فقد تم مباشرة المصلحة استوكوليتية بمدينة سيهت جاري جري تشغيل وصيانة المشاريع القائمة بالإضافة الى قيام المصلحة ببناء ملاحة التوسعات العمرانية بالبيئة بتفويض شبكات جديدة للمياه بمخطة غرناطة بسيهات بلغت اطوالها ١٥٠٠٠ متر طولي بالإضافة الى تنفيذ ١٣٣ مضط للمياه و٢٠٠ صدوقا لياه الشرب بالإضافة الى عدد كثير من ضمامات الحرق المتعلقة بغراض الدفاع المدني.

واستمررا للمرافق التي تستثمرها

[illegible]

عبد الله العاطي

المجري و١٧٧٠ توصيلة مرسية مرسية  
والبحري و١٧٧٠ بكثافة مائية بلغت  
٥٢,٠٠٠ ريالاً.

١٩٦٥ توصيل مرسية لإنشاء شبكة  
المجري وتصرف الأمطار بالبحري  
والبحري و١٩٦٥ الخزان بكثافة مائية  
البحري و١٩٦٥ الخزان بكثافة مائية  
٩٢,٠٠٠ ريالاً. شغل تنفيذ  
٥٨,٠٠٠ متر طولي من شبكة المجرى  
٥٥,٠٠٠ متر طولي من خطوط المجري  
وانشاء ٢٥٠٠ توصيلة منزلية للمجرى  
والمجري واجل ان يستفيد من خدمات  
شغل المشروع ٢٥٠٠٠ مرسية وايضى  
مساحة عمرانية مرسية و١٨٠ هكتاراً  
تطويرها وتنميتها بنفخ ١٨٠ هكتاراً

علبات الجديدة  
الأخضر من الخطة  
في تنفيذ العبد  
للمناطق التي تم  
بمستشفى العام  
بذها لعل العام  
نوبة الرابعة و  
الحالية منذ  
شلت:  
لن تمديد شبكة  
شغل شمال غرب  
٥٥,٧٧٩,١٦٦  
٥٧,٣٠٠

من شرق وجنوب، الحبيب، التي شهدت ولدتها تطورا

اجمالية المشاريع  
١٩٦٣، ٣٣، ٩١٥  
تنفيذ كل المرحلة  
في بلدان من  
توارثت اعتماداته  
الانتهاء  
كتمت  
وبالمسترة خلال ا  
التنمية القلقة ا  
من المشاريع ك  
استخدامه وتطو  
والخبر وليستمر  
الاول من الخطة ا  
الاجمالية  
١٩٦٧/٧-١٩٦٨  
تنفيذ مشروع م  
للبياء والبحاري  
العام بكتلة م  
ريلا بهدف تنفيذ  
من شبكات المياه  
في خطوط المياه  
وسماتة توصيلها  
والصرف الصحي  
المشروع يقضي م  
تبلغ صلاحتها ٥٠  
تنفيذ مشروع م  
للبياء بمنطقة  
السنة

بها لخدمة ستة عشر ألف نسمة ضمن:

\_\_\_\_\_



ولم تقف مسيرة ملاحقة التوسعات العمرانية حيث برزت التوسعات العمرانية في خلال فاعلييت خطط التنمية كافة المجالات ولينمت تنفيذ مشروع فخر الإيثار والقالة خزانة وشبكات مياه هدف استغارة المواطن القوية فاعليتها ولينمت تنفيذ المشروع ضمن اهل متعالية وتناسب والقطاعات عليمة المستجدة للمواطن وقد سمنت فاعلييت مرأل هذا المشروع لانتني عشرة ملأ اوتوا لال لوصول











**مرور**  
**علي**  
**الذكرى**

● **عيسى حمدان .. اول لاعب سعودي سكب هدفاً في نورات نسا**



● منتخب المملكة الذي حقق برونزية فيبوليم.



● **فقد الدهمش**

في كرة الطائرة جاء منتخبنا في  
وسط القائمة والتي بلغت ١٢  
منتخباً حيث حل سادساً وحقق  
النتائج التالية : خسروا

والصين ومعهما كوريا الجنوبية  
من التهام كل الميداليات الذهبية  
والفضية والبرونزية .. وفي كرة  
الطولة .. والتي تعتبر نحن  
أقوياء هذه اللعبة خليجياً  
وعربياً .. الا انكم تعرفون  
المستويات الصينية واليابانية  
والكورية .. وتمكن منتخبنا من  
مجاراة الاطال الاسيويين  
( العالميين ) وكثيرون اشهدوا  
باللاعبين السعوديين وعبر احد  
المسؤولين اليابانيين عن اعجابه  
بالفريق حيث قال ( المركز  
الحادي والعشرين مركز ظالم  
للاعبين السعوديين .. ولكن .. في  
المرات القادمة .. احذروهم فلن  
يقبوا الا بالفضة !! ) وكان عند  
الدول المشاركة قد وصل الى ٢٩  
دولة في هذه اللعبة . اما في

● **برونزية الهند .. خطوة .. للذهاب**

المرجعات كثيرون منكم سمع عن ضياع البطولة من الوطن السعودي ، مشعل الشلاش ، والذي سقط في احدى ثلثيات السبقت .. وكان مرشحاً قوياً لاحد المراكز الثلاثة الاولى في هذه اللعبة .. ولكن انه اراد .. ولاراد لارادته سبحانه وتعالى ..

وحينما اشارت كل الدلائل على ان لاعب العرب الراحل السعودي رجحان علي رجحان سيكون مقدمة انطال القفح يافزاة .. الا الحظ خانه في آخر اللحظات وفشل في تحطيم رقم صاحب المركز الثالث ٤,٨٥ بينما سجل لاعبنا ٤,٦٥ .. وكانت خسارته

محل دهشة الجميع .

من هذه الجولة الصريعة بين منتخباتنا التسعة التي شاركت ولاول مرة في دورة الالعاب الآسيوية الثالثة ١٩٧٨م بالكويت .. نلاحظ ان هناك فرقاً كبيراً بين مقدماته في المشاركة الاولى وبين ما تحقق لهذه المنتخبات في السنوات التالية .. وهذا يعني وبكل بساطة ان رياضتنا بخير .. واثق خير والحمد لله .. وهذا من الاهتمام المستمر من سمو امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام لرعاية الضيف  
ورئيس اللجنة الاولمبية  
السعودية ورئيس الاتحادين  
السعودي والعربي لكرة القدم ..  
فحينما نتظر الى مكانا عليه علم  
١٩٧٨ وما نحن عليه الآن .. فانه  
يعطينا للدلول الواضح والذي  
تحقق في فترة وجيزة .. ونعود  
لكرة القدم .. حيث قربنا بول  
ميدالية بالدورات الاسيوية  
وهي الميدالية الوحيدة لنا في هذه  
الدورات وتنتمي ان تصاف بها  
ميداليات وميداليات  
في الهند عام ١٩٨٢ حيث  
نظمت الدورة الاسيوية  
التاسعة .. سجلنا في كرة القدم  
الاحرار الذهبية الاولى .. والتي  
اكملناها في سنغافورة .. ويعد  
علمن قط.

لعبنا في الهند وضمن  
المجموعة الثالثة : وحقق  
منتخبنا اول فوز له في الدورات  
الاسيوية وكان على تيلاند  
١/ صفر يقدم نجما ماجد عبدالله  
وتعادلنا ١/١ مع سوريا ٢/٢  
مع كوريا الجنوبية وصعدنا

لقد سرتني هذه المواقف  
لنور الشائنية فاقوعتنا القرعة في  
صاحب الأرض والجمهور في  
نيودلهي .. مع الهند .. وبهدف  
عبدالرحمن القحطاني اجتزنا  
الفرق المضيف لتلعب في نور  
الاربعاء مع الاشقاء في العراق  
ويعد مباراة اعتبرت من اجل  
مباريات الدورة خسرتنا بهدف  
للأقوي .. فكان علينا ان تلعب  
مباراة المركزين الثالث والرابع  
امام كوريتا الشمالية والتي  
استبعدتني اللجنة المنظمة لكثرة

المخلفات التي ارتكبتها فرقا في  
هذه الدورة .. وبهذا حصلنا على  
المركز الثالث والميدالية  
البرونزية .. وعكست هذه الميدالية  
هي الخطوة الاولى .. في طريق  
البطولة الاسيوية والذي تحقق  
بعد سنتين فقط .. وعلى مقربة من  
الهند في سنغافورة قلنا منتخبنا  
اولا بالتمثل لأول مرة في تاريخه  
الى اللعب الاولى بعد ان اذاع  
البطارة للعبة في اسيا مرة  
الجزيمة .. وعدنا من نوس  
انجلوس .. الى سنغافورة ..  
تؤكد الفوز الاوليمبي .. بالفوز  
القاري .. فحققنا قلنا بطولة  
كاس امم اسيا ..

واليوم .. أسيا كلها تراقب  
بطلها .. وتنفذ عليه كل حركته  
ولفاته .. وتصلون ان تبع  
البطل الاسوي عن ذهب  
الاسياد .. فهل يرضى ابطنا؟  
وهم يعرفون بانهم مطلوبون بان  
يكونوا اقوياء اكثر من اي وقت  
مضي .. حتى حينما حققوا  
البطولة .. فلقمة تعني الكفاح  
وجدية البطل .. والانيات .. ان  
البطل هو الذي مهما كانت كل  
الملاسل والمظروف ..

● الكوكبي ●

● ترتيب فرق الدوري بعد لقاءات الاسبوع الثاني :

الفرق	ل	ف	ت	هـ	له	عليه	النقاط
الرياض	٢	١	١	-	٦	٢	٣
الكويت	٢	١	١	-	٢	١	٣
الجبيل	٢	١	-	١	٢	٢	٢
البحرين	٢	-	٢	-	٢	٢	٢
التعاون	٢	-	٢	-	١	١	٢
الروضة	٢	-	٢	-	٠	٠	٢
الفتح	٢	١	-	١	١	٢	٢
احد	٢	١	-	١	٢	٥	٢
الفجاء	٢	-	١	١	٢	٣	١
الجيل	٢	-	١	١	١	١	١

● لقاءات الاسبوع الثالث :

- الخميس :
- العربي - احد عنيزة عصرأ ..
- الفيحاء - الجبل المجعة عصرأ ..
- الفتح - التعاون الاحساء مساء ..
- الجمعة .
- الجبيلن - الرياض حائل عصرأ ..
- الكوكب - الروضة الخرج عصرأ ..

● الرياض قدم ●

الجاسر ( الكركب ) . خالد العواد ( الفتح ) ، فهد الحمدان ( الرياض ) ، سليمان الطعيمي ( التعاون ) .  
- الروضة الفريق الوحيد الذي لم يسجل اي هدف في نفس الوقت الذي لم تستقبل شبكه اي هدف حتى الآن .. هل يستمر ؟ !  
- التعاون /الروضة/ العربي فرق التعادل حتى الآن . ترى من يكسر

● الهدافون :

جميع هدائي هذا الاسبوع لم يعرفوا طريق المرمى في الاسبوع الماضي  
(عادل صالح الخنجراني) الذي سجل هدفين هذا الاسبوع اضافهما الى  
هذه السابق ليتصدر قائمة الهدافين اما بقية هدائي الاسبوع فهم :  
ناصر الدوسري - الرياض ، هدفين .

فهد الحمدان ، الرياض ، هدف .  
يوسف عنبر - أحد ، خالد المنصور - العربي ، خالد الجاسر -  
الكوكب ، خالد العواد - الفتح ، سليمان الطعيمي - التعاون ، خالد  
الجبير - الفيحاء .

● نجوم اللقاءات :

خالد الخوف - العربي ، محمد السبيعي - الكوكب ، عباده المطلق -  
الكوكب ، جاسم الحربي - الفتح ، عبدالكريم المطر - الجبلين ، خالد  
العواد - الفتح ، علي الشنقيفي - الفيحاء ، خالد الجبير - الفيحاء ،  
سليمان الطمعي - التعاون ، عبدالرحمن المطلق - التعاون ، سعد  
الاريش - الجيل ، حمد الجائع - الروضة ، عدلى الراشد - الجيل ، ناصر  
النوسري - الرياض ، بندر الجار الله - أحد ، صالح الجوانري -  
الرياض .

● نتائج الأسبوع :

الكوكب × العربي ١/١

الجبيل × الفتح صفر/١

الجيل × الروضة صفر/صفر

التعاون × الفيحاء ١/١

كتب - احمد الصقوع :

● نتائج الاسبوع :

الكوكب	x العربي ١/١
الجبيلين	x الفتح صفر/١
الجيل	x الروضة صفر/صفر
التعاون	x الفيحاء ١/١
الرياض	x احرار ١/٥

الرياض ٥ احد ١/٥  
فيما يلي نقدم لكم قراءة سريعة في صفحات الاسبوع الثاني لدوري  
الدرجة الاولى اذا نظرنا الى مباريات هذا الاسبوع نجدها تطورت تطوراً  
ملموساً مقارنة بالاسبوع الاول . ومن المتوقع ارتفاع درجة حرارة  
المباريات من اسبوع آخر نظراً لتقارب مستويات الفرق المشاركة .  
● الرياض .. التناقض :

يعد تعامله في الأسبوع الماضي مع العربي (ضيف الأولى) صعب (الرياضيون) / جام غصبيهم في رمي (أحد) الذي منيت شياكه بخمسة أهداف نظيفة كان الممكن حصادها لو لا تسابق أفراد القدمة في فريق الرياض في إضاعة الفرص أمام مرعى أحد .. ولهذا نرا أنيئة الدورية الأولى قد بدأت تضع ايديها على قلوبها خوفاً من مزايم تعقيلة من اقدام (سدوس) و (التجراني) وبشركانهما لسان حالهما يعبر عن (الرياض) قائلا اسد على (الممتاز) تلعنا .

● الفتح .. غير مصدق

من يصدق انصار الفريق الفتاوي بالقول لاشيء ولكن كون المبرارة في  
حالت وامام واحد من اقرى اقرى الدرجة الاولى ( الجليلين ) ولذلك هذا  
يكون هذا القول ادعاء لا اشارة للاسماء المتناسقة على الصعيد بقوة هذا  
البيان بعد ان فاتهم الربك في التعامين الماضيين .  
كما ان هذه الهزيمة للجيلين قد تشعل فتيل غضب ابناءه الجليلين وتكون  
ادعاء لهم لتقديم مستويات جيدة في المبراريات القادمة طبقاً للنقل السائد  
( ب ضارة ناعفة )  
● تعادل \* تعادل \* تعادل :

بقية المباليات لاشيء يذكر سوى ان كل فريق قد حاز على نقطة اضافتها الى رصيده في بنك الدوري قد يكون في امس الحاجة لها في يوم من الايام ومن يدري ؟ .. !

● اشياء ~ اشياء :

- سجل خلال الاسبوع احد عشر هدفاً وهي نسبة ضعيفة خاصة اذا علمنا ان أكثر من نصف اهداف السجل في مباراة واحدة .  
- هدفان فقط من اهداف الاسبوع سجلوا في الشوط الاول والباقي في الشوط الثاني مقابل هدف واحد سجل في الشوط الاول في مباريات الاسبوع الماضي لا ادري لماذا ، هذا تائد الى ضعف اللقطة البدنية ام انه عندنا الى تكتيك اخر ... ربما .  
- بنهاية هذا الاسبوع تكون جميع الفرق قد حصلت على شيء من النقاط وهذا يدل على تقارب المستويات .  
- احسب اسبوع اروع ضربات جزاء سجلت جميعها عن طريق خالد









# مذلولوج

**اين .. صائد الرسيم !!**

قال الموسيقار الراحل محمد حسن الشجاعي « رئيس قسم المصنفات الموسيقية بالأذاعة المصرية .. واحد مؤسسي معهد الموسيقى واساتذتها في مصر وهو ينظر ناحية احد خريجي المعهد الموسيقي .. في حفل التخرج قريبا .. شتدكم ايقاعات خف جل فوق الرمال !! وانسابية موسيقية في لفته غزال .. وحتى عواصف الرمل في صحراء بلاده .. ستكون مقدمة موسيقية خالدة .. لكل اللاحم التي عاشتها صحاري بلاده !!

وحينا سأله .. من يكون ؟ قال بزهو : طارق عبدالحكيم .. ولم تجب قراصة الموسيقار الراحل الشجاعي .. فمذ خمسة وثلاثين عاما .. ونحن نعيش ذلك اللحن الصحراوي .. الذي وصل حد .. التراث .. تناقلت لحنه للهجاء العربية .. فغنت نجاح سلام « ليلان » « ياريم وادي ثقيف » فاصبح « لزمزم » غنائية شعبية .. تردد كما تردد الاغاني للمحمدين في كل تراث .. وغنت صباح .. ومحمد عبده .. وطلال مداح .. وكثير من اصيحت لحن طارق عبدالحكيم نعمة تعيش في الوجدان .. فلا تحتاج لانفعالات .. وتزيتها في غارح النعمة .. لدى الاوتار الانسانية ..

في موسيقى الجيش .. قدم طارق عبدالحكيم في اسكوتلندا احدى اروع موسيقى العرب .. فجاز بجائزة لبلاده .. وبعدها انزوى

وكما نعرف .. الفن لا يزوي .. فلهذا .. مازال عاشقو الموسيقى الاصلية .. يبحثون عن طارق عبدالحكيم .. ويحاشونه في كل نابله حيال بعينه اللحن الصافي .. ولكن .. الموسيقار اصغر هل ان لا تعرف اين هو ؟؟

وكانه هو .. ملك نفسه ؟! ايقل ان يكون التراث .. ملكا لاحد .. حتى ولو كانوا مبدعين ؟!

[كمبارس]

# كلمات في الفن

حاتم ذو الفقار، مها ابو عوف، وسناء شافع ..

**الفنان طلال مداح**

استمعت الى اغنية ام كلثوم الشهيرة « انت عمري » وانت تغنيها بصوتك ولقد اكتشفت فيك صوتا جميلا واداء معبرا وعزفا مقدرا على العود بالاضافة الى مقدرة واضحة في التصرف واطاعة لسات من شخصيتك على اللحن الجميل ..

ويا عزيز طلال : اشرك كثيرا فلقد اتممتني وهكذا يكون الطرب !!

**آخر الكلام**

كتب الزميل مبارك العوضي يسأل : ترى ماذا يحدث لو توقفنا عن سماع الاغاني لمدة شهرين ؟

ويطلب ممن جرب ذلك ان يرد عليه ورغم انني لم اجرب ذلك فإني احكي للزميل العزيز هذه القصة : سئل احد الاطباء المشهورين ماذا يحدث للناس لو القيت جميع الاطوية في البحر ؟

فاجاب الطبيب على الفور : سوف تتحسن صحة البشر جميعا ولكن السمك سوف يموت !!

ترى هل قدمت اجابة ؟!

عزيز المصري



**طلال مداح**

انتخاب .. الجاهل تحببه على طول الطريق وهي ترفع صوره ولاقتات التأييد والترحيب تحيط به والجاهل على الجانبين تكاد تجن .. والصحف والصحفيين والاغاني والرقص في كل مكان !! وصل روبرت الى مكان الاحتفال في قاعة الفندق .. التي خطباها جوييا قوبل بالتأييد والتهافت والتهلل، ينتهي الخطاب ويرتك النصبة متجها الى باب الخروج .. كان ممتلئا نقاشا وحيوية .. اعاده المراقبون الى باب آخر ليخرج منه ويتخطى الصور وتتسارع بحيث لا يرى المشاهد شيئا .. فلقد تم اغتيال .. وانتهى الفيلم والقطار يعود الى موطنه في « ماسا شوسيتي » من نفس الطريق خاليا والجاهل على الجانبين جامدة بقل !!

ثم تبدت التغيرات واسماء الفنانين والعاملين الذين شاركوا في الفيلم !!

**كيف تنتج فيلما .. بيلاش ؟**

ابحث أولا عن مجموعة من معلمي الصف الثالث او الرابع باطبع سوف يوافقون على العمل معك بدون اجر مادام اسمهم سوف يملأ الشاشة كنجوم واذا وجدت انهم يكادون يطربون من الفرح فتشجع واطلب انت منهم اجرا نظري الدعاية التي تستحق لهم .. وتأكد انهم سيفعلون ..

**ضع في خطتك ان يتضمن الفيلم** بضع لقطات اعلانية عن نوع من السجائر ونوع من المشروبات ونوع من الاغنية واحد الفنان قد يسبق لك اصحابها الثمن ..

ابحث عن شركة فيديو ومطحنين للتلفزيون وتعاقد معهم على شراء الفيلم وقدم سعرا متواضعا لا يقل عن المائسة .. ونصيحة مني .. اقبل اي مبلغ فهو مكسب ..

**مايجمع لديك من اموال تصرف** منه على شراء الفيلم الخام وتقع اجور الكومبارس وبعض الفنانين

**روبرت كينيدي**

على ثلاث حلقات اسبوعية قدمت القناة ٥٥ لتلفزيون البحرين فيلما عن السناتور « روبرت كينيدي » ورغم انه كان اقرب الى الفيلم التسجيلي لا العمل الروائي الا ان السيناريست والمخرج قد نجحا في تقديم عمل رائع ومشوق من جميع الوجوه عن الحياة السياسية في امريكا وكيف يمكن ان تتضافر جهود أسرة لخدمة اهداف افرادها .. ونجحا في كسب تعاطفنا مع ذلك الاسلوب السلس والبسيط الذي يتناول به الامريكيون كل مناحي حياتهم .. وكيف ادارة معركة انتخابية ناجحة .. الخ

ماقدمه الفيلم ولقد شدني في الفيلم بشكل خاص تلك البساطة التي قدم بها المخرج حوادث الاغتيال .. وفي نهاية الحلقة الاولى كانت هناك مشاهد اغتيال الرئيس « جون كينيدي » في مدينة دالاس ولقد كان سهلا على المخرج ان يقدم لنا المشاهد التسجيلية للوقائع فهي موجودة ومحفوظة لان الرئيس اغتيل وهو في موكبه الرسمي الذي كان التلفزيون يذيعه على الهواء الا ان المخرج قدم الموكب في لقطة عابرة ثم اكمل المشهد بالسيناتور « روبرت كينيدي » شقيق الرئيس وهو يتلقى النيا بالتلفزيون فكان مشهرا لا ينسى بتعبيرات الاسى الفادح على وجهه وسماعة التلفزيون تتدلى في يده وزوجته تتسارع الى احتضانه ..

وفي نهاية الحلقة الثالثة ونهاية الفيلم وكانت المشاهد عن اغتيال « روبرت كينيدي » نفسه .. عندما سافر بالقطار لالقاء خطاب

## السبت القادم :- بدء الدورة الموسيقية لـ ١٢ جمعية الفنانة والفنون بالاحساء



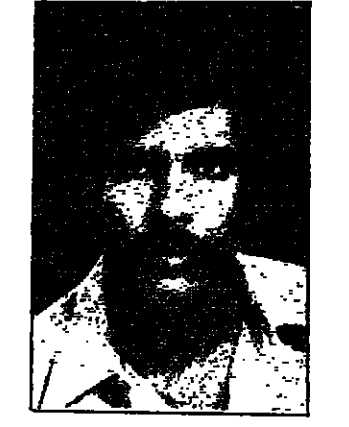
**محروس الهاجري**

مؤخرا باجراء امتحانات القبول للدارسين بمقر الجمعية بالاحساء .. وما يذكر ان القسم قد اقام ١١ دورة موسيقية خرج خلالها اكثر من ٣٠٠ دارس تألوا شهادات دراسية المعروف ان القسم قد قام

**الاحساء - اعلام الجمعية**

تبدأ اعتبارا من يوم السبت القادم الموافق للثالث والعشرين من شهر محرم الجاري .. الدورة الموسيقية لـ ١٢ والتي ينظمها القسم الموسيقي بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء ضمن انشطته السنوية المستمرة على مدار السنة .. ويشترك في تلك الدورة اكثر من ثلاثين دارسا يتعلمون على آلات العود .. والقيتار .. والاوج .. وذكر الفنان محروس الهاجري رئيس القسم الموسيقي لاعلام الجمعية بان تلك الدورة تستمر لمدة ثلاثة اشهر مقسمة على فترتين نظرية وعملية .. حيث يقوم بتدريب هؤلاء كل من المدرسين للموسيقين بالجمعية - محمد درحة - ومحمد جودة - المعروف ان القسم قد قام

## هل سنغني لابنائنا باحساس لكتاب الصادقين



**ابراهيم راشد**

وعلمي الدهر يا ودي معنى بقاء .. ويود ابراهيم راشد ابنه نصائح للخروج من هذه الحياة بجزء الثواب : ولدي عش سخيا .. وارحم اخاك الانسان ولدي احمي ابوناك وتذكر عذابه الاحسان .. وكان لابد بعد هذا العمر من الضياع ان يتوب ويعود الى ربه بهذه الامنية : اخيرا اود البقاء قليلا لاعدائه .. وارجو كثيرا .. عبد الرحمن البدين

لانه بعيد عن غناه كلمات الابتذال في الحب والهجران .. لا يعرف الا القلة .. غنى للام والوطن والنخلة .. والطفل والحبوبة لكن بأسلوبه الذي لا يضيق في سمعه .. انه الفنان البحريني ابراهيم راشد ..

الحانة تقترض عن من يستمع اليها ابداء الاعجاب .. وهذا لم يأت من لاشء يحس بالكلمة قبل تلحينها ويوثق صداقته مع اللحن قبل ادائه .. ويورب صوته قبل ان يشدو باللاغنية .. غنى ابراهيم عن كلمات ابراهيم الحمادي اغنية عن اسلوب الكتابة للطفل رسم الحمادي احساسه كآب يحدث ابنه على سمع من الكبار ..

تحدث عن تربية الطفل حيث قال : طفلا صغيرا .. انادلك صبيبا نصبرا انا علمك وعلى الايمان ربيك فبماذا اتجزي حبيبا احبك وعاد ينه ابنه بان الدهر سيجني حصيلة العمر بقوله : اليوم يا ولدي كبر الوالد والمولد .. شاع العمر هباء وجف الوتر المدود

## نشاط ثقافي حافل لجمعية الاحساء



**محمد عبيد الحربي**

**الاحساء - اعلام الجمعية**

تكرم الشاعر العربي الكبير الراحل ابوتام .. حيث تتضمن الامسية

- مشهد تمثيلي يمثل جانباً من حياة هذا لاديب الكبير

- بعضاً من الشباب يؤنون كورال نشيد ملحمة من قصيدة للشاعر ابوتام

- ثم قراءة بعضاً من قصائد ابو تمام

- بعد ما يتفضل الاستاذ الناقد سعيد مصلح السريحي بالقاء محاضرة عن ابي تمام .. وهذا النشاط ايضا لأول مرة تقوم به فروع الجمعية بالملكة لاهياء شخصية تراثية ابيه ..

**الاحساء - اعلام الجمعية**

تكرم الشاعر العربي الكبير الراحل ابوتام .. حيث تتضمن الامسية

- مشهد تمثيلي يمثل جانباً من حياة هذا لاديب الكبير

- بعضاً من الشباب يؤنون كورال نشيد ملحمة من قصيدة للشاعر ابوتام

- ثم قراءة بعضاً من قصائد ابو تمام

- بعد ما يتفضل الاستاذ الناقد سعيد مصلح السريحي بالقاء محاضرة عن ابي تمام .. وهذا النشاط ايضا لأول مرة تقوم به فروع الجمعية بالملكة لاهياء شخصية تراثية ابيه ..

## جديد حسين قريش لم يصدر بعد ؟



في لقاء قصير للصحف مع الفنان الموهوب حسين قريش .. حول الجديد قال انه سوف يخرج شريطه الثاني الى الاسواق .. خلال الاسابيع القادمة .. ويأتي هذا الشريط .. بعد غياب دام سنتين .. وان هناك تعاون مع سليمان الملا ومبارك الحربي في الشريط بعد القادم .. وهناك ايضا تعاون مع اللحن الشاب عباد الله الميسان .. وهو احد خريجي معهد الموسيقى في دولة الكويت الشقيقة .. وحول سؤالنا عن اتجاهه الى الملتحين والكتاب الكريتين .. اجاب : ان الفن بلا حدود .. والفنان في المملكة ليس مقصوراً على التعاون مع الكتاب والملتحين السعوديين ..

## فرقة ام كلثوم وشهر زاد

**القاهرة - مكتب اليوم**

تقدم فرقة ام كلثوم في اول نوفمبر القادم ضمن فرقة المسرح الغنائي التي تكونت حديثاً بالمعهد العالي للموسيقى العربية اوبريت شهر زاد الذي لحنها سيد درويش وتوزيع بقيادة المايسترو عطية شرارة ويقوم بالغناء سوزان عطية ومحمد الطلو ..

## فرقة ام كلثوم وشهر زاد

**القاهرة - مكتب اليوم**

تقدم فرقة ام كلثوم في اول نوفمبر القادم ضمن فرقة المسرح الغنائي التي تكونت حديثاً بالمعهد العالي للموسيقى العربية اوبريت شهر زاد الذي لحنها سيد درويش وتوزيع بقيادة المايسترو عطية شرارة ويقوم بالغناء سوزان عطية ومحمد الطلو ..

## الخليج

**تلفزيون الملكة**

١٠ سيلحا الافتتاح بقران الكريم. ١٠,١٠ رسوم متحركة. ١٠,٤٥ الاخوة النضلة. ١١,١٥ ام البنين. ١١,٢٠ للسلسل الاسبوعي اهل الايام. ١٢,٥٥ اقوال الصحف. ١٢,٢٥ الفتيات الاستوائية. ١٣,٢٥ اعم الرضا والشباب. ١٤,٢٥ اخيرا للصورة. ١٥,١٥ مختارات غنائية. ١٦,٢٥ تمثيلية ابن الحلال. ١٧,٢٥ تسجيل ليلانة واندونيسيا. ١٨,٢٥ رسوم متحركة. ١٩,٢٥ خدمات عامة. ٢٠,٢٥ ام البنين. ٢١,٢٥ ام البنين. ٢٢,٢٥ ام البنين. ٢٣,٢٥ ام البنين. ٢٤,٢٥ ام البنين. ٢٥,٢٥ ام البنين. ٢٦,٢٥ ام البنين. ٢٧,٢٥ ام البنين. ٢٨,٢٥ ام البنين. ٢٩,٢٥ ام البنين. ٣٠,٢٥ ام البنين. ٣١,٢٥ ام البنين. ٣٢,٢٥ ام البنين. ٣٣,٢٥ ام البنين. ٣٤,٢٥ ام البنين. ٣٥,٢٥ ام البنين. ٣٦,٢٥ ام البنين. ٣٧,٢٥ ام البنين. ٣٨,٢٥ ام البنين. ٣٩,٢٥ ام البنين. ٤٠,٢٥ ام البنين. ٤١,٢٥ ام البنين. ٤٢,٢٥ ام البنين. ٤٣,٢٥ ام البنين. ٤٤,٢٥ ام البنين. ٤٥,٢٥ ام البنين. ٤٦,٢٥ ام البنين. ٤٧,٢٥ ام البنين. ٤٨,٢٥ ام البنين. ٤٩,٢٥ ام البنين. ٥٠,٢٥ ام البنين. ٥١,٢٥ ام البنين. ٥٢,٢٥ ام البنين. ٥٣,٢٥ ام البنين. ٥٤,٢٥ ام البنين. ٥٥,٢٥ ام البنين. ٥٦,٢٥ ام البنين. ٥٧,٢٥ ام البنين. ٥٨,٢٥ ام البنين. ٥٩,٢٥ ام البنين. ٦٠,٢٥ ام البنين. ٦١,٢٥ ام البنين. ٦٢,٢٥ ام البنين. ٦٣,٢٥ ام البنين. ٦٤,٢٥ ام البنين. ٦٥,٢٥ ام البنين. ٦٦,٢٥ ام البنين. ٦٧,٢٥ ام البنين. ٦٨,٢٥ ام البنين. ٦٩,٢٥ ام البنين. ٧٠,٢٥ ام البنين. ٧١,٢٥ ام البنين. ٧٢,٢٥ ام البنين. ٧٣,٢٥ ام البنين. ٧٤,٢٥ ام البنين. ٧٥,٢٥ ام البنين. ٧٦,٢٥ ام البنين. ٧٧,٢٥ ام البنين. ٧٨,٢٥ ام البنين. ٧٩,٢٥ ام البنين. ٨٠,٢٥ ام البنين. ٨١,٢٥ ام البنين. ٨٢,٢٥ ام البنين. ٨٣,٢٥ ام البنين. ٨٤,٢٥ ام البنين. ٨٥,٢٥ ام البنين. ٨٦,٢٥ ام البنين. ٨٧,٢٥ ام البنين. ٨٨,٢٥ ام البنين. ٨٩,٢٥ ام البنين. ٩٠,٢٥ ام البنين. ٩١,٢٥ ام البنين. ٩٢,٢٥ ام البنين. ٩٣,٢٥ ام البنين. ٩٤,٢٥ ام البنين. ٩٥,٢٥ ام البنين. ٩٦,٢٥ ام البنين. ٩٧,٢٥ ام البنين. ٩٨,٢٥ ام البنين. ٩٩,٢٥ ام البنين. ١٠٠,٢٥ ام البنين. ١٠١,٢٥ ام البنين. ١٠٢,٢٥ ام البنين. ١٠٣,٢٥ ام البنين. ١٠٤,٢٥ ام البنين. ١٠٥,٢٥ ام البنين. ١٠٦,٢٥ ام البنين. ١٠٧,٢٥ ام البنين. ١٠٨,٢٥ ام البنين. ١٠٩,٢٥ ام البنين. ١١٠,٢٥ ام البنين. ١١١,٢٥ ام البنين. ١١٢,٢٥ ام البنين. ١١٣,٢٥ ام البنين. ١١٤,٢٥ ام البنين. ١١٥,٢٥ ام البنين. ١١٦,٢٥ ام البنين. ١١٧,٢٥ ام البنين. ١١٨,٢٥ ام البنين. ١١٩,٢٥ ام البنين. ١٢٠,٢٥ ام البنين. ١٢١,٢٥ ام البنين. ١٢٢,٢٥ ام البنين. ١٢٣,٢٥ ام البنين. ١٢٤,٢٥ ام البنين. ١٢٥,٢٥ ام البنين. ١٢٦,٢٥ ام البنين. ١٢٧,٢٥ ام البنين. ١٢٨,٢٥ ام البنين. ١٢٩,٢٥ ام البنين. ١٣٠,٢٥ ام البنين. ١٣١,٢٥ ام البنين. ١٣٢,٢٥ ام البنين. ١٣٣,٢٥ ام البنين. ١٣٤,٢٥ ام البنين. ١٣٥,٢٥ ام البنين. ١٣٦,٢٥ ام البنين. ١٣٧,٢٥ ام البنين. ١٣٨,٢٥ ام البنين. ١٣٩,٢٥ ام البنين. ١٤٠,٢٥ ام البنين. ١٤١,٢٥ ام البنين. ١٤٢,٢٥ ام البنين. ١٤٣,٢٥ ام البنين. ١٤٤,٢٥ ام البنين. ١٤٥,٢٥ ام البنين. ١٤٦,٢٥ ام البنين. ١٤٧,٢٥ ام البنين. ١٤٨,٢٥ ام البنين. ١٤٩,٢٥ ام البنين. ١٥٠,٢٥ ام البنين. ١٥١,٢٥ ام البنين. ١٥٢,٢٥ ام البنين. ١٥٣,٢٥ ام البنين. ١٥٤,٢٥ ام البنين. ١٥٥,٢٥ ام البنين. ١٥٦,٢٥ ام البنين. ١٥٧,٢٥ ام البنين. ١٥٨,٢٥ ام البنين. ١٥٩,٢٥ ام البنين. ١٦٠,٢٥ ام البنين. ١٦١,٢٥ ام البنين. ١٦٢,٢٥ ام البنين. ١٦٣,٢٥ ام البنين. ١٦٤,٢٥ ام البنين. ١٦٥,٢٥ ام البنين. ١٦٦,٢٥ ام البنين. ١٦٧,٢٥ ام البنين. ١٦٨,٢٥ ام البنين. ١٦٩,٢٥ ام البنين. ١٧٠,٢٥ ام البنين. ١٧١,٢٥ ام البنين. ١٧٢,٢٥ ام البنين. ١٧٣,٢٥ ام البنين. ١٧٤,٢٥ ام البنين. ١٧٥,٢٥ ام البنين. ١٧٦,٢٥ ام البنين. ١٧٧,٢٥ ام البنين. ١٧٨,٢٥ ام البنين. ١٧٩,٢٥ ام البنين. ١٨٠,٢٥ ام البنين. ١٨١,٢٥ ام البنين. ١٨٢,٢٥ ام البنين. ١٨٣,٢٥ ام البنين. ١٨٤,٢٥ ام البنين. ١٨٥,٢٥ ام البنين. ١٨٦,٢٥ ام البنين. ١٨٧,٢٥ ام البنين. ١٨٨,٢٥ ام البنين. ١٨٩,٢٥ ام البنين. ١٩٠,٢٥ ام البنين. ١٩١,٢٥ ام البنين. ١٩٢,٢٥ ام البنين. ١٩٣,٢٥ ام البنين. ١٩٤,٢٥ ام البنين. ١٩٥,٢٥ ام البنين. ١٩٦,٢٥ ام البنين. ١٩٧,٢٥ ام البنين. ١٩٨,٢٥ ام البنين. ١٩٩,٢٥ ام البنين. ٢٠٠,٢٥ ام البنين. ٢٠١,٢٥ ام البنين. ٢٠٢,٢٥ ام البنين. ٢٠٣,٢٥ ام البنين. ٢٠٤,٢٥ ام البنين. ٢٠٥,٢٥ ام البنين. ٢٠٦,٢٥ ام البنين. ٢٠٧,٢٥ ام البنين. ٢٠٨,٢٥ ام البنين. ٢٠٩,٢٥ ام البنين. ٢١٠,٢٥ ام البنين. ٢١١,٢٥ ام البنين. ٢١٢,٢٥ ام البنين. ٢١٣,٢٥ ام البنين. ٢١٤,٢٥ ام البنين. ٢١٥,٢٥ ام البنين. ٢١٦,٢٥ ام البنين. ٢١٧,٢٥ ام البنين. ٢١٨,٢٥ ام البنين. ٢١٩,٢٥ ام البنين. ٢٢٠,٢٥ ام البنين. ٢٢١,٢٥ ام البنين. ٢٢٢,٢٥ ام البنين. ٢٢٣,٢٥ ام البنين. ٢٢٤,٢٥ ام البنين. ٢٢٥,٢٥ ام البنين. ٢٢٦,٢٥ ام البنين. ٢٢٧,٢٥ ام البنين. ٢٢٨,٢٥ ام البنين. ٢٢٩,٢٥ ام البنين. ٢٣٠,٢٥ ام البنين. ٢٣١,٢٥ ام البنين. ٢٣٢,٢٥ ام البنين. ٢٣٣,٢٥ ام البنين. ٢٣٤,٢٥ ام البنين. ٢٣٥,٢٥ ام البنين. ٢٣٦,٢٥ ام البنين. ٢٣٧,٢٥ ام البنين. ٢٣٨,٢٥ ام البنين. ٢٣٩,٢٥ ام البنين. ٢٤٠,٢٥ ام البنين. ٢٤١,٢٥ ام البنين. ٢٤٢,٢٥ ام البنين. ٢٤٣,٢٥ ام البنين. ٢٤٤,٢٥ ام البنين. ٢٤٥,٢٥ ام البنين. ٢٤٦,٢٥ ام البنين. ٢٤٧,٢٥ ام البنين. ٢٤٨,٢٥ ام البنين. ٢٤٩,٢٥ ام البنين. ٢٥٠,٢٥ ام البنين. ٢٥١,٢٥ ام البنين. ٢٥٢,٢٥ ام البنين. ٢٥٣,٢٥ ام البنين. ٢٥٤,٢٥ ام البنين. ٢٥٥,٢٥ ام البنين. ٢٥٦,٢٥ ام البنين. ٢٥٧,٢٥ ام البنين. ٢٥٨,٢٥ ام البنين. ٢٥٩,٢٥ ام البنين. ٢٦٠,٢٥ ام البنين. ٢٦١,٢٥ ام البنين. ٢٦٢,٢٥ ام البنين. ٢٦٣,٢٥ ام البنين. ٢٦٤,٢٥ ام البنين. ٢٦٥,٢٥ ام البنين. ٢٦٦,٢٥ ام البنين. ٢٦٧,٢٥ ام البنين. ٢٦٨,٢٥ ام البنين. ٢٦٩,٢٥ ام البنين. ٢٧٠,٢٥ ام البنين. ٢٧١,٢٥ ام البنين. ٢٧٢,٢٥ ام البنين. ٢٧٣,٢٥ ام البنين. ٢٧٤,٢٥ ام البنين. ٢٧٥,٢٥ ام البنين. ٢٧٦,٢٥ ام البنين. ٢٧٧,٢٥ ام البنين. ٢٧٨,٢٥ ام البنين. ٢٧٩,٢٥ ام البنين. ٢٨٠,٢٥ ام البنين. ٢٨١,٢٥ ام البنين. ٢٨٢,٢٥ ام البنين. ٢٨٣,٢٥ ام البنين. ٢٨٤,٢٥ ام البنين. ٢٨٥,٢٥ ام البنين. ٢٨٦,٢٥ ام البنين. ٢٨٧,٢٥ ام البنين. ٢٨٨,٢٥ ام البنين. ٢٨٩,٢٥ ام البنين. ٢٩٠,٢٥ ام البنين. ٢٩١,٢٥ ام البنين. ٢٩٢,٢٥ ام البنين. ٢٩٣,٢٥ ام البنين. ٢٩٤,٢٥ ام البنين. ٢٩٥,٢٥ ام البنين. ٢٩٦,٢٥ ام البنين. ٢٩٧,٢٥ ام البنين. ٢٩٨,٢٥ ام البنين. ٢٩٩,٢٥ ام البنين. ٣٠٠,٢٥ ام البنين. ٣٠١,٢٥ ام البنين. ٣٠٢,٢٥ ام البنين. ٣٠٣,٢٥ ام البنين. ٣٠٤,٢٥ ام البنين. ٣٠٥,٢٥ ام البنين. ٣٠٦,٢٥ ام البنين. ٣٠٧,٢٥ ام البنين. ٣٠٨,٢٥ ام البنين. ٣٠٩,٢٥ ام البنين. ٣١٠,٢٥ ام البنين. ٣١١,٢٥ ام البنين. ٣١٢,٢٥ ام البنين. ٣١٣,٢٥ ام البنين. ٣١٤,٢٥ ام البنين. ٣١٥,٢٥ ام البنين. ٣١٦,٢٥ ام البنين. ٣١٧,٢٥ ام البنين. ٣١٨,٢٥ ام البنين. ٣١٩,٢٥ ام البنين. ٣٢٠,٢٥ ام البنين. ٣٢١,٢٥ ام البنين. ٣٢٢,٢٥ ام البنين. ٣٢٣,٢٥ ام البنين. ٣٢٤,٢٥ ام البنين. ٣٢٥,٢٥ ام البنين. ٣٢٦,٢٥ ام البنين. ٣٢٧,٢٥ ام البنين. ٣٢٨,٢٥ ام البنين. ٣٢٩,٢٥ ام البنين. ٣٣٠,٢٥ ام البنين. ٣٣١,٢٥ ام البنين. ٣٣٢,٢٥ ام البنين. ٣٣٣,٢٥ ام البنين. ٣٣٤,٢٥ ام البنين. ٣٣٥,٢٥ ام البنين. ٣٣٦,٢٥ ام البنين. ٣٣٧,٢٥ ام البنين. ٣٣٨,٢٥ ام البنين. ٣٣٩,٢٥ ام البنين. ٣٤٠,٢٥ ام البنين. ٣٤١,٢٥ ام البنين. ٣٤٢,٢٥ ام البنين. ٣٤٣,٢٥ ام البنين. ٣٤٤,٢٥ ام البنين. ٣٤٥,٢٥ ام البنين. ٣٤٦,٢٥ ام البنين. ٣٤٧,٢٥ ام البنين. ٣٤٨,٢٥ ام البنين. ٣٤٩,٢٥ ام البنين. ٣٥٠,٢٥ ام البنين. ٣٥١,٢٥ ام البنين. ٣٥٢,٢٥ ام البنين. ٣٥٣,٢٥ ام البنين. ٣٥٤,٢٥ ام البنين. ٣٥٥,٢٥ ام البنين. ٣٥٦,٢٥ ام البنين. ٣٥٧,٢٥ ام البنين. ٣٥٨,٢٥ ام البنين. ٣٥٩,٢٥ ام البنين. ٣٦٠,٢٥ ام البنين. ٣٦١,٢٥ ام البنين. ٣٦٢,٢٥ ام البنين. ٣٦٣,٢٥ ام البنين. ٣٦٤,٢٥ ام البنين. ٣٦٥,٢٥ ام البنين. ٣٦٦,٢٥ ام البنين. ٣٦٧,٢٥ ام البنين. ٣٦٨,٢٥ ام البنين. ٣٦٩,٢٥ ام البنين. ٣٧٠,٢٥ ام البنين. ٣٧١,٢٥ ام البنين. ٣٧٢,٢٥ ام البنين. ٣٧٣,٢٥ ام البنين. ٣٧٤,٢٥ ام البنين. ٣٧٥,٢٥ ام البنين. ٣٧٦,٢٥ ام البنين. ٣٧٧,٢٥ ام البنين. ٣٧٨,٢٥ ام البنين. ٣٧٩,٢٥ ام البنين. ٣٨٠,٢٥ ام البنين. ٣٨١,٢٥ ام البنين. ٣٨٢,٢٥ ام البنين. ٣٨٣,٢٥ ام البنين. ٣٨٤,٢٥ ام البنين. ٣٨٥,٢٥ ام البنين. ٣٨٦,٢٥ ام البنين. ٣٨٧,٢٥ ام البنين. ٣٨٨,٢٥ ام البنين. ٣٨٩,٢٥ ام البنين. ٣٩٠,٢٥ ام البنين. ٣٩١,٢٥ ام البنين. ٣٩٢,٢٥ ام البنين. ٣٩٣,٢٥ ام البنين. ٣٩٤,٢٥ ام البنين. ٣٩٥,٢٥ ام البنين. ٣٩٦,٢٥ ام البنين. ٣٩٧,٢٥ ام البنين. ٣٩٨,٢٥ ام البنين. ٣٩٩,٢٥ ام البنين. ٤٠٠,٢٥ ام البنين. ٤٠١,٢٥ ام البنين. ٤٠٢,٢٥ ام البنين. ٤٠٣,٢٥ ام البنين. ٤٠٤,٢٥ ام البنين. ٤٠٥,٢٥ ام البنين. ٤٠٦,٢٥ ام البنين. ٤٠٧,٢٥ ام البنين. ٤٠٨,٢٥ ام البنين. ٤٠٩,٢٥ ام البنين. ٤١٠,٢٥ ام البنين. ٤١١,٢٥ ام البنين. ٤١٢,٢٥ ام البنين. ٤١٣,٢٥ ام البنين. ٤١٤,٢٥ ام البنين. ٤١٥,٢٥ ام البنين. ٤١٦,٢٥ ام البنين. ٤١٧,٢٥ ام البنين. ٤١٨,٢٥ ام البنين. ٤١٩,٢٥ ام البنين. ٤٢٠,٢٥ ام البنين. ٤٢١,٢٥ ام البنين. ٤٢٢,٢٥ ام البنين. ٤٢٣,٢٥ ام البنين. ٤٢٤,٢٥ ام البنين. ٤٢٥,٢٥ ام البنين. ٤٢٦,٢٥ ام البنين. ٤٢٧,٢٥ ام البنين. ٤٢٨,٢٥ ام البنين. ٤٢٩,٢٥ ام البنين. ٤٣٠,٢٥ ام البنين. ٤٣١,٢٥ ام البنين. ٤٣٢,٢٥ ام البنين. ٤٣٣,٢٥ ام البنين. ٤٣٤,٢٥ ام البنين. ٤٣٥,٢٥ ام البنين. ٤٣٦,٢٥ ام البنين. ٤٣٧,٢٥ ام البنين. ٤٣٨,٢٥ ام البنين. ٤٣٩,٢٥ ام البنين. ٤٤٠,٢٥ ام البنين. ٤٤١,٢٥ ام البنين. ٤٤٢,٢٥ ام البنين. ٤٤٣,٢٥ ام البنين. ٤٤٤,٢٥ ام البنين. ٤٤٥,٢٥ ام البنين. ٤٤٦,٢٥ ام البنين. ٤٤٧,٢٥ ام البنين. ٤٤٨,٢٥ ام البنين. ٤٤٩,٢٥ ام البنين. ٤٥٠,٢٥ ام البنين. ٤٥١,٢٥ ام البنين. ٤٥٢,٢٥ ام البنين. ٤٥٣,٢٥ ام البنين. ٤٥٤,٢٥ ام البنين. ٤٥٥,٢٥ ام البنين. ٤٥٦,٢٥ ام البنين. ٤٥٧,٢٥ ام البنين. ٤٥٨,٢٥ ام البنين. ٤٥٩,٢٥ ام البنين. ٤٦٠,٢٥ ام البنين. ٤٦١,٢٥ ام البنين. ٤٦٢,٢٥ ام البنين. ٤٦٣,٢٥ ام البنين. ٤٦٤,٢٥ ام البنين. ٤٦٥,٢٥ ام البنين. ٤٦٦,٢٥ ام البنين. ٤٦٧,٢٥ ام البنين. ٤٦٨,٢٥ ام البنين. ٤٦٩,٢٥ ام البنين. ٤٧٠,٢٥ ام البنين. ٤٧١,٢٥ ام البنين. ٤٧٢,٢٥ ام البنين. ٤٧٣,٢٥ ام البنين. ٤٧٤,٢٥ ام البنين. ٤٧٥,٢٥ ام البنين. ٤٧٦,٢٥ ام البنين. ٤٧٧,٢٥ ام البنين. ٤٧٨,٢٥ ام البنين. ٤٧٩,٢٥ ام البنين. ٤٨٠,٢٥ ام البنين. ٤٨١,٢٥ ام البنين. ٤٨٢,٢٥ ام البنين. ٤٨٣,٢٥ ام البنين. ٤٨٤,٢٥ ام البنين. ٤٨٥,٢٥ ام البنين. ٤٨٦,٢٥ ام البنين. ٤٨٧,٢٥ ام البنين. ٤٨٨,٢٥ ام البنين. ٤٨٩,٢٥ ام البنين. ٤٩٠,٢٥ ام البنين. ٤٩١,٢٥ ام البنين. ٤٩٢,٢٥ ام البنين. ٤٩٣,٢٥ ام البنين. ٤٩٤,٢٥ ام البنين. ٤٩٥,٢٥ ام البنين. ٤٩٦,٢٥ ام البنين. ٤٩٧,٢٥ ام البنين. ٤٩٨,٢٥ ام البنين. ٤٩٩,٢٥ ام البنين. ٥٠٠,٢٥ ام البنين. ٥٠١,٢٥ ام البنين. ٥٠٢,٢٥ ام البنين. ٥٠٣,٢٥ ام البنين. ٥٠٤,٢٥ ام البنين. ٥٠٥,٢٥ ام البنين. ٥٠٦,٢٥ ام البنين. ٥٠٧,٢٥ ام البنين. ٥٠٨,٢٥ ام البنين. ٥٠٩,٢٥ ام البنين. ٥١٠,٢٥ ام البنين. ٥١١,٢٥ ام البنين. ٥١٢,٢٥ ام البنين. ٥١٣,٢٥ ام البنين. ٥١٤,٢٥ ام البنين. ٥١٥,٢٥ ام البنين. ٥١٦,٢٥ ام البنين. ٥١٧,٢٥ ام البنين. ٥١٨,٢٥ ام البنين. ٥١٩,٢٥ ام البنين. ٥٢٠,٢٥ ام البنين. ٥٢١,٢٥ ام البنين. ٥٢٢,٢٥ ام البنين. ٥٢٣,٢٥ ام البنين. ٥٢٤,٢٥ ام البنين. ٥٢٥,٢٥ ام البنين. ٥٢٦,٢٥ ام البنين. ٥٢٧,٢٥ ام البنين. ٥٢٨,٢٥ ام البنين. ٥٢٩,٢٥ ام البنين. ٥٣٠,٢٥ ام البنين. ٥٣١,٢٥ ام البنين. ٥٣٢,٢٥ ام البنين. ٥٣٣,٢٥ ام البنين. ٥٣٤,٢٥ ام البنين. ٥٣٥,٢٥ ام البنين. ٥٣٦,٢٥ ام البنين. ٥٣٧,٢٥ ام البنين. ٥٣٨,٢٥ ام البنين. ٥٣٩,٢٥ ام البنين. ٥٤٠,٢٥ ام البنين. ٥٤١,٢٥ ام البنين. ٥٤٢,٢٥ ام البنين. ٥



● الاخـ اخـ عواطف - هـ  
مع التقدير أرجو الاتصال  
بالصفحة هاتية .

● الاخـ يوسف سلطان  
البعينين  
كلهم يسألون عن مواضيع  
لهم لم تنشر .. لان الصفحة  
لا تستوعب في الواقع كل رسائل  
قراءنا .. نشكر تواصلكم واثقوا  
بماستطيع الصفحة استيعاب في  
الوقت الحاضر .

● الاخـ سعود - ش - رحمة  
كلماتك (انت وانا مانتق)  
مشجعة لاشك الا ان الصفحة  
لا تتيح الباب للكلمات  
الفائنية والعاطفية لاعتبارات  
تكررت الاشارة اليها .. مع  
شكرنا الجزيل لتواصلك  
واجابك بالصفحة .

● الاخـ اسامة - ا  
حول كلماتك (ابن انت  
ياكفاح) أرجو قراءة الرد  
السابق مع الشكر .

● الاخـ الذي يبدو مستعرا  
يمثل عبة امام نشر الموضوع  
لكن لو جاعنا موضوع باسم ولو  
ثاني فسيكون مقبولا لدى  
صلاحيته للنشر .. وعذرة يا  
اختي العزيزة .

● الاخـ علي - ج - مطار  
الطهران  
السودانيات لاتقبلها  
الصفحة - كما اشرفنا قبل مرة -  
مالم ترق باسلوبها لان قيمتها  
في الاسلوب وشكرنا .

● الاخـ سامي سلمان العليو  
مرحباً بك .. تراكم المواد على  
الصفحة يسبب عدم القدرة على  
نشر كل الرسائل .. ونرجو ان  
تحقق ولو بعض الشيء مما  
يريد الجميع وشكرنا .

● الاخـ هدي - ص - م  
أرجو مع التقدير الاتصال  
بالصفحة هاتية .

● الاخـ زكي ناصر  
العبد اللطيف ..  
اذا لم تكن هذه القصة  
واقعية فانها غير مقبولة مكذا ..  
واذا كانت هناك حادثة قد وقعت  
فيبني الاشارة الى المكان  
والزمان ليكون نشرها مستندا  
الى الواقع وشكرنا .

#### هل تعلم

● هل تعلم ان قامة الشخص  
وهو واقف اقصر منها وهو  
نائم ؟

● ان الشخص حينما  
يستلقي تتسرب كميته من  
الماء بين عموده الفقري فتردى  
من طول القامة قليلا .

● هل تعلم انه كانت توجد في  
شبه جزيرة العرب شجرة  
ذات ثمار صغيرة تحوي كل  
ثمرة منها ثلاث حبات سوداء  
في حجم حبة البازلاء وتعرف  
باسم شجرة الضحك ..  
والسبب في هذه التسمية هو  
ان مسحوق حباتها السوداء  
يستعمل كنوع من انواع  
.. المسحوق .. يكفي ان  
يستنشق اثره منه عذوقات  
للتقلبه نوبة شديدة من  
الضحك تتحول الى الرقص  
وتستمر مايقارب من نصف  
ساعة يروح بعدها في سبات  
عميق .

اعداد :  
سلمي سلطان العليو  
جامعة الملك فيصل

● المحرر :  
هالشجرة .. وين تلقاهما الآن  
عن فضلك ؟

## تحية اسمى للجراح العربي مجدي يعقوب

مع كلمات بسيطة والهامة .. انت  
تحتاج عملية ثانية .. كانت تأتي  
وكانها هدير جدول ماء مصحوب  
برقعة عاصف صغيرة .. لم  
احزن .. ولم اشعر بمرارة الزمان ..  
لم اكن خائفا ابدا .. ولكن عكس  
ذلك حدث .. فلقد كنت واقفا بان  
مايمكن ان تغلق اناملك لايمكن ان  
يظل على الحزن .. فقط اردت هنا ان اقول لك  
تحيتي واعجابي الذي لا انتهاء له .  
عادل احمد صادق/صفوى

## نقرأ المفيد ونستوعب التجارب لنكتب

طلعتنا صحتنا البديعة .. كتابات .. الصلابة يوم الثلاثاء  
١٢ صفر ١٤٠٧ هـ موضوع للاخ عائض مشيخص القرني  
النقية بعنوان .. نقرأ المفيد ثم نكتب .. وكان عبارة عن تعقيب  
على موضوع نشر للاخت وعود القرشي تحت عنوان .. ماذا  
نقرأ ؟ وماذا نكتب ؟ وحيث ان الاخ عائض في ختام موضوعه  
طلب مشاركة اصداقه كتابات بالرائي فاقول وبالله التوفيق .  
قبل الخوض في غمار تعقيبي الذي يعتبر وجهة نظر  
شخصية اود ان اشكر الاخ اخت وعود على طرح مثل هذه  
المواضيع والطرق لها كما اشكر الاخ عائض على ابدائه وجهة  
نظرة حيال الموضوع .

وقبل كل شيء علينا ان نتوقف عند محطة الكتابة لنلمس  
الجوانب المضيئة فيها افهي المتخس لهمومنا ومتاعينا  
والطريق الذي يسلكه لنوصل افراحنا واثرانا ان نحن اردنا  
مشاركة الغير فمن خلال تسطيرنا الحروف تكشف عن مليحتنا  
في دواخلنا من مشاعر واحاسيس .

وعن التساؤل المطروح : ماذا نقرأ ؟ وماذا نكتب ؟ اقول : ان  
من عقد صداقة حميمة مع القراءة اصبح من السهل عليه  
الاجابة العملية على التساؤل ففهمه اختيار الكتب أصبحت  
لديه في غاية اليسر .. فبعد اطلاعه على الكتب المختلفة في شتى  
فروع المعرفة صار التمييز بين الكتب المفيد وغير المفيد امرا  
غير شاق عليه . اما من هو في بداية الطريق مع الكتب فيحتاج  
لبعض الوقت وبعض البحث والتقصي وذلك مفيد بالنسبة له  
فعليه ان يدخل معترك عالم الكتب ليطلع على ما دونه هذا  
المؤلف او ذلك الصانع كي يكون ململما في المكتبات من كنوز  
ولاباس بالاستعانة بالاصداقه او من يرى ويتوسم فيه النصيح  
السليم ليتامل ذلك العالم الرحب الواسع ويتزود بغذاء  
الروح .

وقبل الكتابة واخص هنا الكتبة في الموضوعات الاجتماعية  
لا بد ان تكون هناك لدى من يريد الادلاء بدلوه الخلفية والالمام  
بالجوانب المختلفة للقضية التي يريد طرحها .  
فمثلا من يريد التطرق لمشكلة غلاء المهور عليه ان يعرف  
كيف ولماذا تكونت هذه المشكلة ومن هم المستفيدون من  
استمرارها وماهي الطرق الكفيلة بالقضاء عليها وطمسها ..  
واشياء اخرى لا بد من معرفتها او معرفتها كي يكون  
الموضوع له فائدة للمتصفح .

وفي تعقيب الاخ عائض قل مجيبا على التساؤل المطروح  
انفا : .. نقرأ المفيد ثم نكتب .  
واقول هنا : نقرأ المفيد ونعيش قضايانا ثم نكتب . حتى  
تكون كتاباتنا صادقة لا بد ان تصدر من معايشة وملازمة  
للواقع المعاش فلا تكون سطوريا منبعتة من فراغ وتكون على  
دراية مما نكتب .

فما بالك بمن يعيش في برجه العاجي منزويا عن الآخرين  
وعن الحياة العادية .. هل باستطاعته الكتابة عن هموم  
ومتاعب الرجل الكداح وصاحب الدخل المحدود ؟ كلا وهو  
يعيش في اروقة قصره العظيم قد يكتب عن الاحلام النوردية  
واللبالي الملاح وحياة اصحاب الترف .

ولكن في حالة نزوله الشارع واستعداده لمعايشة الحياة  
اليومية بما تحمل من هموم هذا ومتاعب ذلك وتظلم هذه  
وضجر تلك والتعرف عن كثب على متاعب الآخرين فانه سيكون  
قادرا على الكتابة الصادقة المنبعتة من معايشته للواقع .  
وتلخيصا لتعقيبي المتواضع اقول : نقرأ المفيد ونعيش  
مجتمعا معايشة عن قرب نتلمس خلالها : الاحتياجات  
والسلبيات والاجابيات ونقوم برصدها ثم تكون الثمرة وهي  
الكتابة للقراء عذاه وجهد الكاتب وتمرير تجربته .  
وللزميل عائض القرني ولاعزائنا في كتابات من قراء وقرائنت  
اطيب تحية واعطر أمنية .

حسن عبدالله محمد آل غزوي - المديح

## الكذب آفة اجتماعية

الكذب آفة اجتماعية لاشك فيها . وقد نهى عنها ديننا الحنيف  
وتشدد في منعه لما تبعته من امراض اجتماعية تصف بكيان  
المجتمع وتخلل بنيانه .. والكذب عادة ذميمة جداً ويوصف  
صاحبها بأنه مصاب بآفة الكذب خاصة اذا كان متواصل الكذب  
وحديثه لا يتصف الا بالكذب .  
والكذب بطبيعة الحال صفة مكروهة لانها تفقد الثقة بمن يعتادها  
وتجعله بعيداً عن احترام الناس وتقديرهم . والكذب مرض يصيب  
كل شخص ضعيف الشخصية لانه لايجد المنفذ ليبر اخطائه ولا  
يعرف الطريق الذي يسلكه لجذب الآخرين اليه . والكذب آثار سيئة  
على الانسان في المجال الديني والاجتماعي . حتى الكذب الذي يأتي  
بهدف المزاح الذي لا يقصد به الكذب الهادف الى الضرر فهو ايضا  
مذموم ومكروه وان كان وللأسف كثير من الناس يلجؤون الى الكذب  
بقصد المزاح وبالتالي الى الإيذاء والضرر . لذا يجب ان يكون  
الصديق ذو الشعار السائد بين المجتمع . يجب ان يكون الانسان  
واضحا صريحا مع الناس ومعه نفسه ولا يستخدم الاساليب الغير  
صادقة ولا يلجأ الى المواربة والالتواء كالتعجبان . ومهما طال كذب  
الشخص فسوف يتكتشف يوماً ما .. وكما يقول المثل : حبل الكذب  
قصير . . .

حسن علي عبدالغني  
تاروت - الدشة

## لا إله إلا الله

التي ناكلها .. كالغنم  
والبقير .. من ناحية انه من  
الحيوانات الذئبية والأكلة  
للعشب ومع ذلك وجدنا  
اجدادنا وأبائنا الطيبين  
يتعظون لأمر الله فلا ياكلون  
الخنزير ولايقربونه في الوقت  
الذي لم يعرفوا الحكمة من  
التحريم وذلك لايمانهم التام  
بالله سبحانه وتعالى وانه  
لاياتي بشيء الا لمصلحة عبده  
الانسان .  
ولكن اليوم وبالتحليل  
المعطي ثبت علميا وعمليا في  
لحم الخنزير مادة تقتل وتزيل  
صفة .. الغيرة .. من الانسان  
وهذه الصفة من اعز واهم  
الصفات للانسان ذكرنا كان ام  
انثى . ولكن تتضح اهميتها  
بصورة خاصة في الذكور ..  
ومعرفتنا لهذه الحكمة لايعني  
عدم وجود حكمة اخرى  
فلربما يوجد هناك حكم اخرى  
من تحريم لحم الخنزير  
وماعرفناه مامو الا احدا  
واش اعلم .

ختاما اسأل الله العلي  
القدير ان يفعلي وياكم بما  
علمنا ويعلمنا مالم نعلم وان  
يفر علمنا عملا صالحا والله  
من وراء القصد .

خالد الحامد  
الاحساء/الهوف

## لا إله إلا الله

نردد كلمة .. لا إله الا الله ..  
ولكن هل نعيها .. او نفهم  
معناها وبالتالي نقوم بالاعمال  
التي ترتب عليها . للأسف  
الشديد اننا نرى الكثير  
يرددونها دون ان يفهموها او  
يحس بمدلولها ..  
لنعمل اخواني ان معنى لا  
إله الا الله هو اعتراف صريح  
انه ليس هناك اله حقيقي  
موجود في الكون كله الا الله  
سبحانه وتعالى وانه لايعبود  
يحق سواه .  
ولكن لنعمل انه من حق الله  
عز وجل علينا ان نطيعه  
طاعة مطلقة ومن دون مناقشة  
في كل ما يأمرك به وان ننهي  
عن كل ما نهانا عنه ودون ان  
نطلب الحكمة من كل امر او  
نهي او نجعل من الحكمة  
شرطا للتنفيذ والاستجابة .  
فلذا علمنا الحكمة من بعض  
الوامر او النواهي فهذا خير  
وشه الحمد . ولكن اذا لم نعلم  
الحكمة هل نحصى الله عز  
وجل ؟ فمثلا اذا لم نعلم  
الحكمة من لعب القمار او اكل  
لحم الخنزير هل معنى ذلك ان  
لنعمل بهذا التحريم الالهي ؟  
ان الجواب على هذا السؤال  
طبعاً لا . فيجب الطاعة

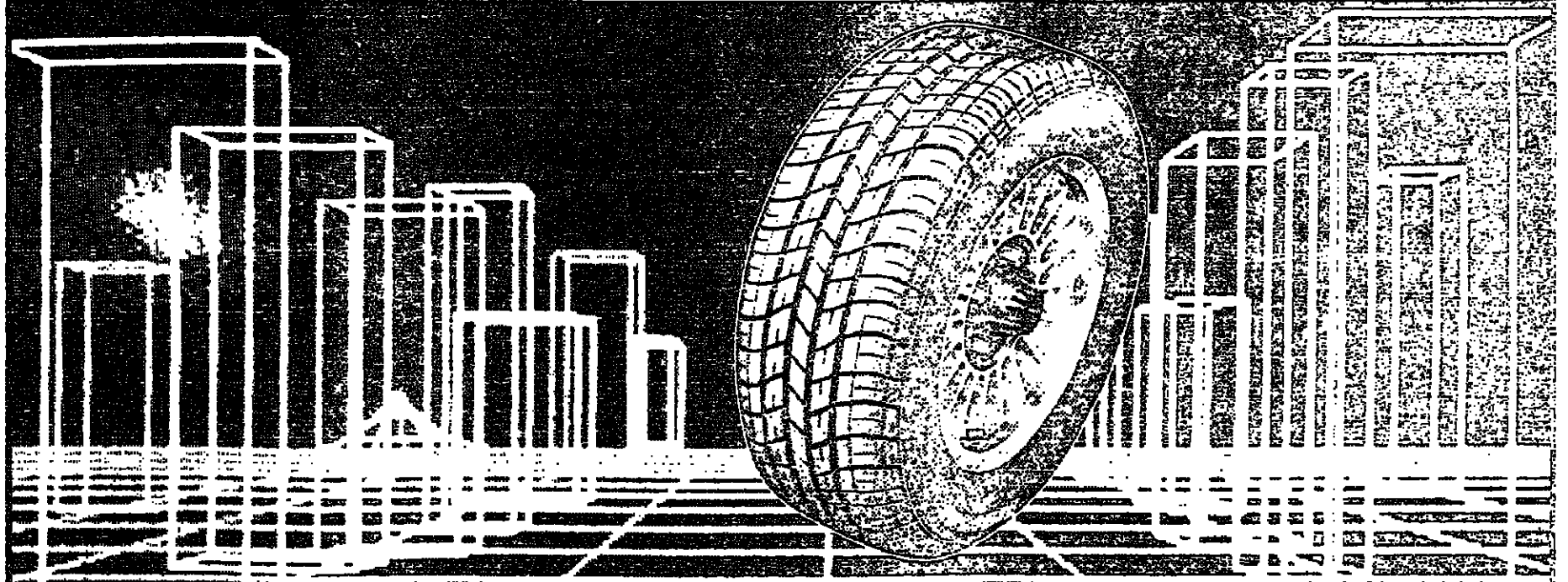
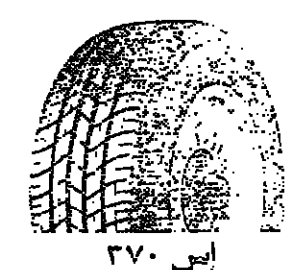
# تكنولوجيا ممتازة تسعى بها عند القيادة

إطارات جديدة، لا مثيل لها، ذات أداء متفوق، صممت باختراعنا  
المسجل لتكنولوجيا RCT .

“تسعى الآن لدى بريجتون”

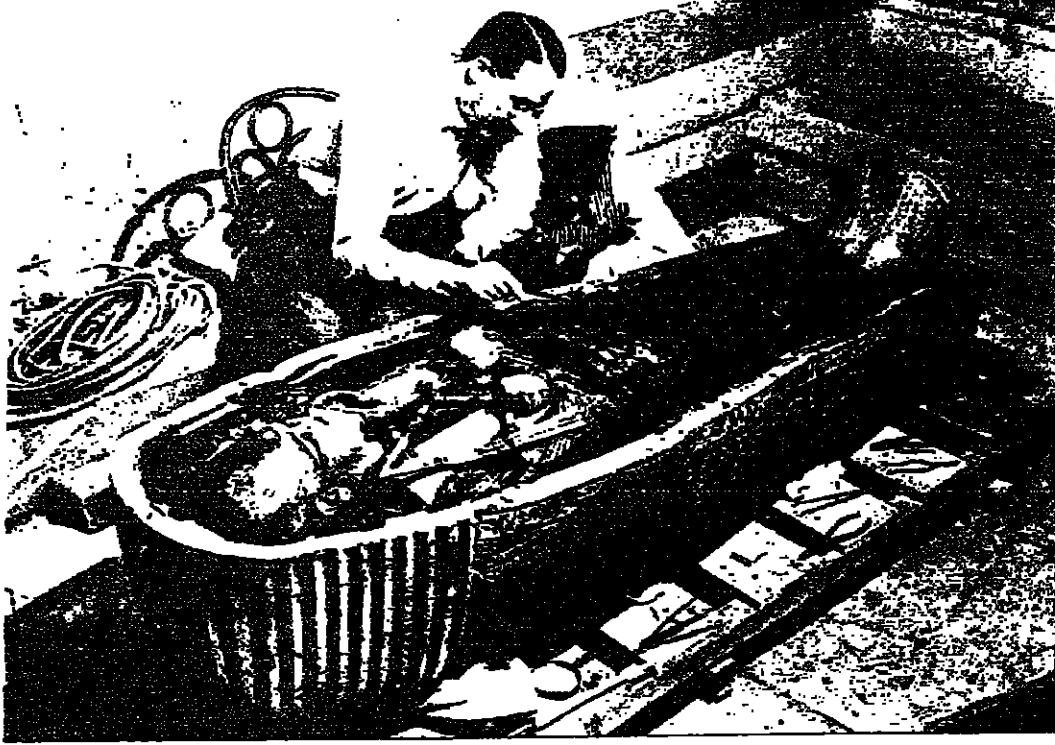


- ☆ أقل حرارة عند الاستعمال .
- ☆ أكثر انضباطا عند التفرمة .
- ☆ أكثر استقرارا عند القيادة .
- ☆ أكثر راحة عند الركوب .
- ☆ أطول عمرا في الخدمة .



بريجستون BRIDGESTONE



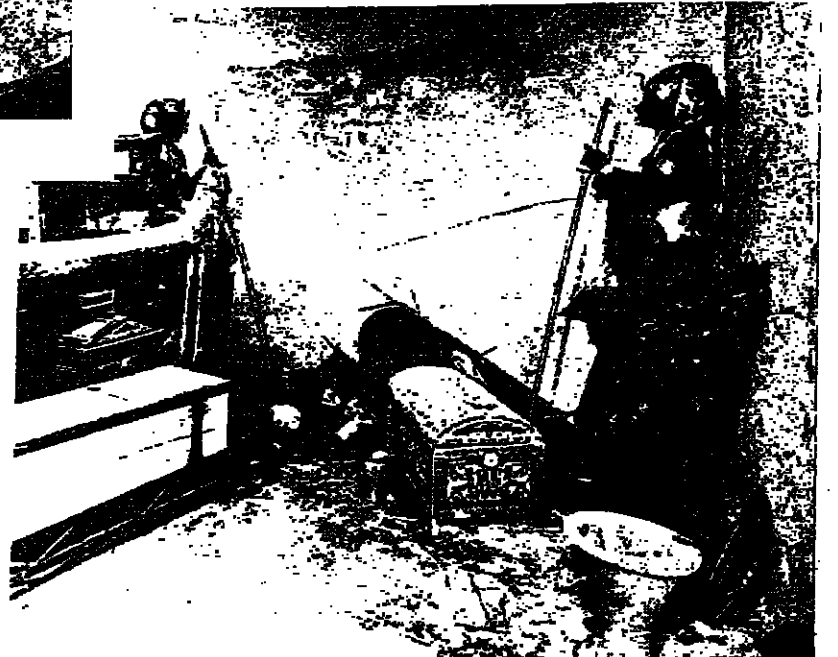
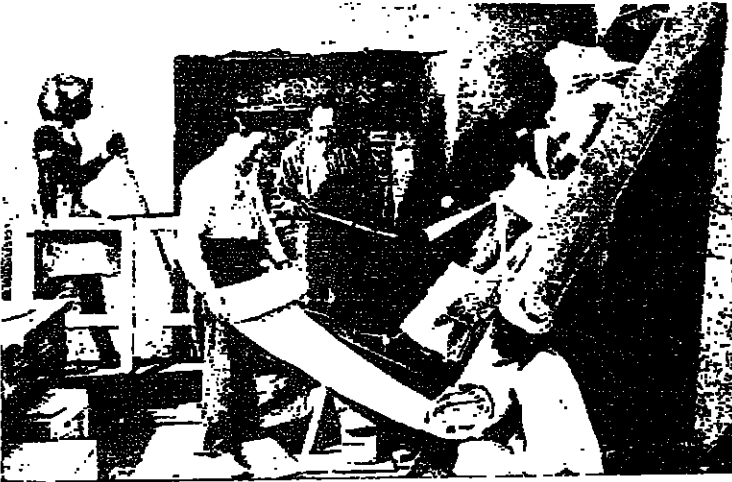


### هل هناك كنوز أخرى داخل هرم خوفو؟

يقوم باحثان فرنسيان في الوقت الحالي بدراسة نتائج عمليات التنقيب في هرم خوفو لكير الإهرام المصرية وذلك على أمل التوصل إلى دليل على وجود ثروات وكنوز وقطع أثرية لم تكتشف بعد.

وكان الباحثان قد اكدا وجود ثلاث غرف لم تكتشف من قبل وقالوا إنها كانت تستخدم كمخازن لثروات الملكة زوجة خوفو حيث أنها تقع في البهو المؤدي إلى غرفة الملكة.

غير أن عددا من علماء الآثار المصرية يقولون إن الباحثين الفرنسيين مثل غيرهم من الباحثين عن الثروة لا يهتمون إلا بالبحث عن كنوز محتملة رغم أن ذلك قد يضر



### أخبار مصورة

### أول طيار عبر الأطلسي فرنسي أم أمريكي؟

السؤال يعد طرحه حاليا بعد ستين عاما تقريبا من عبور الأمريكي شارلس ليندبيرج على متن طائرة المحيط الأطلسي في رحلة متصلة دون توقف.

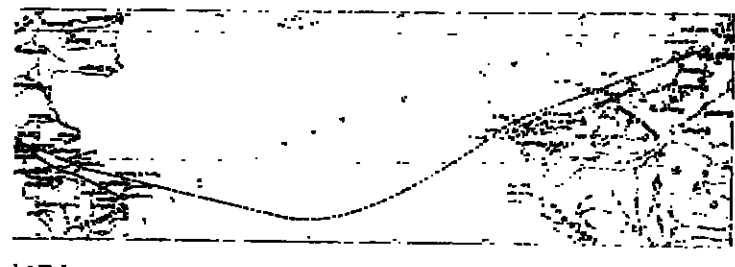
وتقول بعض المعلومات التي تجمع حاليا أن الفرنسيين فرانسوا كول وتشارلز نجر اللذين اتفقا صباح يوم ١٩٢٧/٥/٨ من فرنسا بنية عبور الأطلسي دون توقف ولم يدرك لهما الأمر بعد ذلك واعتقد انهما سقطا في المحيط قبل هبوطا فعلا على الأراضي الأمريكية في منطقة كوبيك.

وأذا تحققت هذه المعلومات فإن الفرنسيين وليس الأمريكيون سيكونون أول من عبر المحيط الأطلسي على متن طائرة دون توقف وسيلوي ذلك إلى إعادة كتابة تاريخ الطيران ليبدأ بان الفرنسيين بدلوا طيران المسافات البعيدة واستفاد أمريكا هذا السبق التاريخي الذي ظلت تحتكره أكثر من نصف قرن.

والمعروف تاريخيا أنه بعد اقلاع كول وينجر من مطار لايبورجيه في شواهي باريس بثلاثة عشرة يوما فقط عبر الأمريكي شارلس ليندبيرج المحيط الأطلسي في الاتجاه المعاكس دون توقف.

والمعلومات التي تم جمعها حاليا من سكان منطقتي نيويورك ولاند وسلايت بير ومن الصيادين في منطقة الساحل الأمريكي الشمالي تقول بأن الطائرة واسمها أوينسين بلاك (الطائر الأبيض) قد تكون سقطت في منطقة مساحتها أربعمائة كيلومترا بين كوبيك الكندية ونيويورك.

وكان أحد أقرب نجر قد ذكر أن نجر أبلغه قبل الاقلاع أنه إذا لم يسبح الطقس بالهبوط في نيويورك فسيتوجهان إلى كوبيك.



### السينما تتحول إلى فن الرعب

كان في السينما قديما في الإحلام الوردية والمناظر الطبيعية وسحر الطبيعة غير أنه خلال السنوات الخمس الأخيرة تحول تحولاً جذرياً حيث أصبح في سلك الدماء ومناظر الرعب وسحر الأسلحة.

ويقول النقاد السينمائيون إن تلك مجرد موجة ستمر كما مرت غيرها من التقلبات الأخرى التي لا تنتمي لفن السينما الحقيقي.

غير أن بعض النقاد يرون أن تلك الموجة مجرد انعكاس للحالة الدموية التي تسود العالم وبالتالي فإنها لن تنتهي إلا ببلوغ حالة العنف السائدة في العالم في الوقت الحالي لأن السينما مرآة للواقع وبني هذا الرأي وذلك يقف المشاهد حائراً يخشى على أطفاله بل وحتى على نفسه من تلك المشاهد الدامية التي تثير الرعب في القلوب وتجعل سلك الدماء شيئاً معتاداً لا يجذب كثيراً من الأنظار.





**رياض**

فقد لوحة  
٢ صادرة  
عليها أن  
التعطيف  
عن فقد  
٨٧ ل  
مقام ويروج  
شكوكا الى

204

[illegible]

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

ان يسلمها مشكوراً الى جو  
٤١٧٣١/١٩٨٨٨  
● يعلن عبيد الله احمد جوله  
الخصم رقم ١٧١٠  
١٩٨٥/٣/١٩  
ويرجع من عشر عليا ان يسلم  
الى خطا الامرام شارع  
٤١٧٣١/١٩٨٨٨  
● يعلن سعد سعود حمود  
١٩٨٥/٣/١٩  
رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٨٨  
١٩٨٥/٣/١٩

المعنوية في مدينة

● يعلن ساوير حسين سردار  
رخصة قيادة خصوصي  
وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٤  
الدمام ويروج ممن يعثر عليه  
مذكورا الى  
١٤٠٧/١/١٩٨٧  
● يعلن عبدالعزيز عباد  
من عقد استمارة سيارة ورقم  
صادرة من ٧٤-٢٠٢٤  
سيارة رقم ٧٤-٢٠٢٤  
ويروج ممن يعثر عليه الى

بندر حسن

● يعلن إبراهيم عبد القادر  
في ٧/٧/١٩٨٧ تصريحاً يفيد  
وفايه ١٤٠٦/٧/١٩٨٧ - من  
ويعرج من عشر عليا ان يسر  
الى مورد النمام ١٩٨٧/٧/١٩٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية  
بانه قد تم اللجوء الى اعداء  
المهائء تحق طلبه جسة ا  
بيته المكنن من الارض واللبنا  
والواقع شمال الظهران في

وعلیہا ان یسئل

١٤٠٢هـ - من مسجد  
١٤٠٣هـ - ويرجو  
شكروا الى

بني الشداوي  
رقم  
١٣٩٨هـ -  
يعثر عليها  
في العام

بيته المكنون من الارض والبالبا  
والواقع شمال الظهوراني  
١٣٦١هـ - ٧ القسمية  
شمالا بالقطعة رقم ٢٨ وجنوبا  
٢٢ وشرقا شارع عزم  
القطعة رقم ٣١ وصاحبه طو  
الى الجنوب على الجهة والشدة  
وعلى الجانب الغربية سنة  
وثلاثة ستمترات وعرضا  
الغرب على الجهة الشمالية

١٤٠٦/٨

يؤثر عليها  
القبيل  
١٨٩٤  
أو  
١٨٨٨  
ع  
ن  
قد  
وتاريخ  
الانعام  
عاشقكم  
الدمام

795/V/A 5

[illegible]

من حسین شمس  
مقداد ان

اليها الوالان احمد محمد  
 حل طلبه جرح استحقاق  
 الكون من الارض والبناء  
 والواقع شمال القنارن في مد  
 جزء ٢ - ٥ القسيمة ٣ وا  
 شارع ٨٠٠ جنوبا ل  
 وشرقاً قطعة ٥ وغرباً ٥  
 من الشمال الى الجنوب على  
 ٣٦.١ وعلى الجهة الغربية  
 من الشرق الى الغرب على ال  
 ٢٧.١ وعلى الجهة الخدم

١ وتاريخ ١٨/١

[illegible]

١١١ /  
١١١ /

الارض والبناء المقام عليها  
الظهران في مخطط رقم ١/١  
١٠٨ والمحدود شمالا بحدود  
وجنوبا القسيمة رقم ١١٠  
رقم ١٠٧ وغربا شارع  
وساحتها طولها من الشمال الى  
الجنوب ٢٣٢,٥٠  
الغربية كذلك وحدان الشمال  
على الجهة الشمالية ٣٠٠  
الجنوبية كذلك والاول ارضه  
التي هي

من ٦٤٠/

٢٠	على الجهة الشمالية	١٩٩٢
٢١	الجنوبية كذلك والاول ارضه	١٩٩٢
٢٢	الدولة عن طريق شركة	١٩٩٢
٢٣	خطاب رئيس بلدية منطقة	١٩٩٢
٢٤	١٩٩٢ وتاريخ ١٩٩٢	١٩٩٢
٢٥	هذه المحكمة فمن له معارضة	١٩٩٢
٢٦	هذه المحكمة خلال شهر	١٩٩٢
٢٧	١٩٩٢/١٩٩٢	١٩٩٢

من يتقن هذه  
اعلانه

\_\_\_\_\_



## عروس الصحراء في يومها الوطني

وتحول هذا العمل إلى حب من أبناء شعبه جعلوا الفهد في قلوبهم وفي عهده المشرق عايشنا ملحمة القضاء بقيادة ابن المملكة العربية السعودية الفهد سلطان بن سلمان أول رائد فضاء عربي مسلم الذي نعتز به جميعاً فكونه أحد أبناء شعبنا. لقد أصبح أبا وأخاً وراعياً لكل أبناء الأمة العربية والإسلامية وفي هذا اليوم نقف الملكة العربية السعودية شامخة بين بلدان العالم لكي ترسم خطواتها في جميع المجالات الحضارية هذه الملكة عروس الصحراء هاهي اليوم نبراساً مضياً تدخل القلوب بلا عنوة، هذه هي البلد التي قالوا عنها لن تبت زهرة في أرضها وهامي الآن بلد آمن وفيض حنان للأمن عنوان ولد لكل إنسان هنيئاً لكي يلاقي بهدئاً هنيئاً للفهد وهنيئاً للفهد الذي يهدئ الأرض الطيبة وتحيي للفهد وولي الجديد وكل سنوي الدولة وكل ما نقوله في هذا اليوم ليحفظ الله لنا بلادنا وفهدنا وولي عهدنا وشعبنا على مر الزمن ونشكر الله على هذه النعمة وتصلى ونسلم على سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.

اسماء يوسف الهلال - الدمام

## يحملون إطفائهم ويلومون السائق !!

انهم يدفعون الإطارات إلى الشوارع باهمال واضح وعندما يقع الفأس يفراس تشار أسرة الطفل بالكماء وتوجيه الاتهام واللوم إلى السائق الذي هو ضحية إهمال الطرف الثاني فهل من نظرة انصاف؟

بدخان فهد مقعد السبيعي

## تشجير هذه الطرق جمال وظلال !

تشهد منطقة الأحساء جهوداً مكثفة من قبل البلدية في تشجير وإعادة زراعة بعض الشوارع وذلك في خطوات عملية موقفة تجعل الأحساء واحدة خضراء أسماً على سمي وكل مواطن يبارك جهود البلدية في هذا المجال ولكن لنا أمل نرجو تحقيقه وهو تشجير مدخل الأحساء من مدينة الخيون حتى المطري وزراعة الأشجار على جانبي الطريق. وكذلك طريق مطار الهفوف وحتى مدخل الهفوف الطريق السريع وطريق الخالدية الموصل إلى شارع حرض حيث يسلك هذه الطرق القادم إلى الأحساء من قطر.

عمر عبدالله الركيان

## حافلات النقل الجماعي نشاهدها ولا نركبها !!

النقل الجماعي منذ بدأ في تقديم خدماته في منطقة الأحساء والإمامي من مواطنين ومقيمين يشعرون بأهمية هذه الخدمات ويقرون للشركة هذه الجهود المشكورة.

ولكن الملاحظ أن خدمات النقل الجماعي مقصورة على داخل البلد وبعض القرى فقط ولم يشمل الأحياء الجديدة التي هي في الواقع في أمس الحاجة لخدمات النقل الجماعي. وأهم مثال لذلك الأحياء الجديدة الواقعة شمال مدينة الخبر فاشترى الذي يبدأ من قصر صاهود جنوباً إلى قصر مبريس شمالاً لم تمتد إليه خدمات النقل بل رغم من أن هذا الشارع يخدم أحياء جديدة وهي الشرفية، المنقور، الجحفي، الراشدية، الخرس، ولا يخفى على أحد أن هذه المناطق جميعها قد أصبحت من المناطق المكتظة بالسكان في الوقت الحاضر والذين يحتاجون كثيرهم إلى الدخول إلى المدينة ويشكل مستمر. إذا فلتني أرجو من المسؤولين عن النقل الجماعي العمل على تسهيل رحلات وتحديد مواقف للحافلات على امتداد الشارع المذكور مع مراعاة تقديم الخدمة لجميع سكان هذه المناطق.

ألمن أن يجد هذا النداء ذاتاً صاغية ويحظى بالتنفيذ تشبهاً مع خطط حكومتنا الرشيدة التي تسعى دائماً وأبداً على توصيل الخدمات الهامة للمواطن أينما كان ولكم جزيل الشكر والامتنان.

ناجي داود علي الحزن

إدارة أوقاف ومساجد الأحساء

## رئيس بلدية الأحساء شكراً لجهودكم وهذا مطلبنا !

هنيئاً للأحساء بوجود مهندس شاب تربع على رئاسة بلديتها مستملاً نشاطه بأعمال أضفت على مدنها تغييراً ملحوظاً من نواحي كثيرة منها النظافة والتشجير وغيره.. وقد كان للخديفة بالهفوف نصيباً من هذه الأعمال فقد سوت بعض الأراضي الفاضية ومهدت الشوارع ولكن السؤال المطروح هنا لماذا لم يكتب للجهة الشرقية والغربية من (أ) بالخديفة نصيباً من هذه الأعمال فشوارعها مظلمة وغير مهدهة إلا ما قام به بعض المواطنين من مجهود. والجميع يدرك ماهي أهمية الإضاءة في المناطق الجديدة أيضاً هناك كيبات من الرمال حول المسجد في هذه المنطقة.

احمد راشد يوحسن  
منطقة (أ) بالخديفة

## مكرمة الملك المفدى لها الأثر العميق في نفوس الحضارمة



يوقفه الخير ويبدله عليه ويكلاء بين رعيته وعنايته وحفظه أنه سمع محبب عبدالله محمد باعبدال الثقبه



الصورة تمثل منظراً اختفى من مدارسنا وهو هروب التلاميذ من المدارس عن طريق القفز من الأسوار !! رغم أن السور على ألا هذا الظلم اختفى هذه الصورة لاني تذكرت انني وانا في المرحلة المتوسطة هربت بنفس الطريقة ولكن مكل مرة تسلم الجرة سليمان العمير

المكرمة الملكية الكريمة التي جاد بها حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وأطال عمره وأدامه ذخراً وسنداً وعزاً للإسلام والمسلمين والتي خصصت عدد (١٥) ألف مصحف شريف لمساجد حضرموت من إصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالبلدية المنورة. وكلنا تعلم بالاستوى الرفيع لهذا المجمع الضخم من الناحية التقنية والفنية التي أبرزت مصحف في غاية في الجودة والاتقان. أن هذه المكرمة لا شك أنها سوف تترك أثراً عميقاً في نفوس الحضارمة الذي عُزوا بفرض من مكرام ومآثر هذا البلد الطيب الأمين. لدرجة أنهم لا يكونون أن يحضروا إلا أنهم جزءاً من كيان هذا البلد وعصرنا فاعلاً ومستغلاً فيه.

وإيمان شك في أن حضرة صاحب الجلالة الملك فهد وحكومته الرشيدة يهيم أمر الإسلام والمسلمين سيان في ذلك القاصي والداني والقريب والبعيد وأنهم جزامهم الله خيراً وثبت أقدامهم

نحن اهالي حي المقيطع بام الساهك مخططين سنيد تعاني من عدم ردم المنطقة وسفلة شوارعها وانارتها حيث لنا أكثر من ثلاث سنوات ولم يتغير شيء ولا زالت معاناتنا مستمرة لذا نرجو من جهة الاختصاص مساعدتنا بسفلة هذا الحي وانارتها أسوة بغيره من المخططات التي وصلها كافة المرافق العامة.

عن اهالي حي المقيطع عبدالله حمد الحليو

## هناك طبيبات سعوديات في مستشفى الولادة والأطفال بالدمام

مساعدة منبر تحريو جريدة (اليوم) المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: رداً على ملجاء في جريدكم الغراء العدد ٤٨٤٤ صفحة (١٢)، بتاريخ ١٤٠٦/١١ هـ، ويعنون (مستشفى الولادة والأطفال وهذه الملاحظة) عليه تشكر الاخ الكريم على ملاحظته الهامة وأطمئنه بان الأمور تتحسن وإتجاهه رغبته فالحمد لله هناك العديد من الطبيبات السعوديات اللاتي عملن الآن في مستشفى الولادة والأطفال ولا زالت هناك لخصنية واحدة. نامل في القريب العاجل أن تكون أغلب العاملات في هذا التخصص من النساء أن شاء الله... مع أطيب تحياتي.

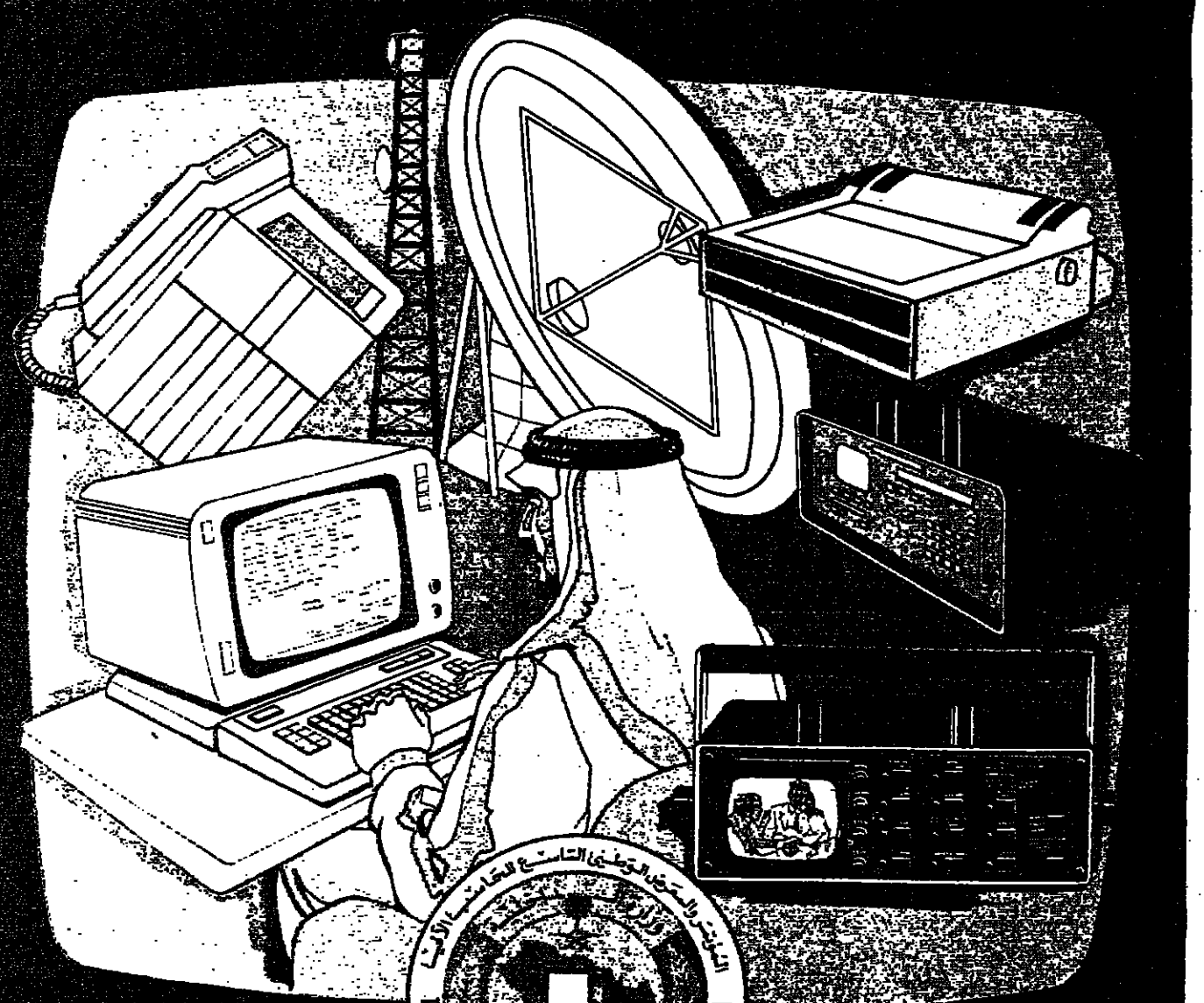
مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية  
الدكتور: بسامي محمد الصغير

## انتبه : أبغك في خطر !؟



التشخيص آفة سامة

السجارة باتت مشكلة اجتماعية عصرية ولكن تشخيصها عادة سيئة وضارة إلا أنها أصبحت سائدة والاسف بين الكثير من الشباب بشكل مثير للقلق وكأنها عند البعض سيدة الموقف والكلمة.. ومن جانب آخر في هذا الصدد اشد على ايدي الذين اقلعوا عن التدخين رسمياً بعد ان ادركوا تملأ بأن الصحة هي الغنى وأن عزيمة الانسان للمحافظة عليها أقوى واكثر من أي خضوع لأي موقف يجد فيه الانسان نفسه ضعيفاً أمام جبروت هذه السجارة التي تلعب دورها الفتاك في اياة البشر دون رحمة. ولا ارتباط في علم الجميع عن حملات التوعية في بيان ومعرفة الاضرار المرعبة للزخرفة بالامراض الخبيثة للسجارة مع التحذير منها وطلب الامتناع والاقلاع عنها إلا أننا في الوقت نفسه نرى الكثير من الأطفال مع شديد الأسف يتخون السجائر فتجدهم يشترتون على السجائر من المحلات التجارية بطريقة أو بأخرى سبيل القضاء على تلك الظاهرة، بل المشكلة.. والله من وراء القصد. عبدالله الشهيل



المؤتمر والمعرض الوطني  
للحاسبات الآلية

الموضوع العام  
أمن المعلومات في  
الحاسبات الآلية والاتصالات  
ينظمه مركز المعلومات الوطني  
بوزارة الداخلية

من ٣-١٠ صفر ١٤٠٧ هـ  
الموافق ١-١٣ أكتوبر ١٩٨٦ م  
قاعة الملك فيصل للمؤتمرات  
مندق الاندوكونينسكال

Organized by: NATIONAL INFORMATION CENTER  
MINISTRY OF INTERIOR  
6-13 OCTOBER 1986 - KING FAISAL CONFERENCE HALL  
مركز المعلومات الوطني ص.ب ٦٨٨١ الرياض ١١٤٥٤ فاكس ٤٧٨٢٢٣٢

## إبتسم... أنت معنا

## هكذا.. نربط أطراف الكون

ولمحي الفنون هناك خدمة مجانية تشمل ١٢ برنامجاً ترفيهياً، وأفلاماً سينمائية حديثة. وغنى عن الذكر، حسن الضيافة والمعاملة الفريدة من نوعها، والسوى الرفيع من الخدمة التي يقدمها أفراد طاقم الطائفة والذين يتحدثون العديد من اللغات العالمية. ويمتاز درجة رجال الأعمال بمقاعدها الوثيرة التي تعطي الإحساس بالرفاهية، إضافة إلى المربطات التي تقدم مجاًناً طوال وقت الرحلة. نحن معكم في الحل والترحال. رمزاً للضيافة العربية الأصيلة.



رحلات دائمة.. وذكرى متجددة

لنزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفركم المعتمد أو مكتب طيران الخليج في جدة: ٦٥١١٩٢٢، الرياض: ٤٦٥٨١٢٢٢، الظهران: ٨١٤٤٢٩٠، خطوط: ٧٤٣٢٤، صفاة: ٩٦٦٧٥

أبوظبي: أينا اسطنبول سبابيس سانكوك البحرين بومباي تونس جدة الخرطوم دبي دكا الدوحة رأس الخيمة الرياض كراتشي كولومبو الكويت الشارقة فرانكفورت القاهرة لايبكا لندن صلالة صنعاء الظهران عمان مانياد مستط من كراتشي

شودف، أكد أمين غنية الرياش  
عبدالله النعيم ان المؤتمر الرابع مختلف  
العواصم والمخاض الاسلامي قد نجح في  
تحقيق اهداف المؤتمر بعد ان تم تسلي  
الاولاد المتضمنين بعيدا عن الخلافات  
السياسية  
واشار الى ان زيارة عبد المن  
الاعضاء من مدينة الى اربع من  
ليتم الفرصة لزيادة تبادل الخبرات  
والفائدة المرجوة بين الاعضاء  
سيتمتعون من خلال الشبوع الاسلامي  
تتضمن اثار الاعضاء  
من ناحية اخرى اوضح محافظ  
القاهر يوسف صبري ابوبل ان  
سمات هذا المؤتمر الحلقة الدراسية  
الخاصة بالمختلطة والتي اقترحت للملتقى  
اقامتها على هامش المؤتمر كوسع هام  
بالشعوب والنواصم والاعضاء

**حفر الباطن**

[illegible]

هذه المواجهة الضارية العنيفة  
الى الشخصية الرائدة التي سب  
نها روح القران وتعاليم الاساس

تستطيع ان تحمل بيدها  
 قبة من جديد لتتبر طريق البشر  
 وتنفذ الامة من برائن التخل  
 ودية والتخبط والضياع "

**وزارة الداخلية - تتمتع**

لفت نظر المواطنين عند  
 في البلاد اقامة نظامية به  
 اي متخلف او مخالف  
 او المعتمدين او الزوار و

كل مواطن أو غير مواطن  
أو إيواء أو إخفاء أو التستر  
وكل من ثبت قيامه بأي ذ

**شركة تكفو**  
تعلن عن فقد استثمار  
٧١٧٨٩٠ مصدرها م  
عليها ان يسلمها شركة

مؤسسة محمد  
تعلن عن فقدان  
السعودية نرجو ممن  
والاتصال بهاتف رقم  
مركز الت  
عن فق  
اللمحات

١ - لوحة سيارة ديهاتس  
صادرة من مرور الرياض  
٢ - لوحة سيارة ديهاتس  
صادرة من مرور الرياض  
عليهم ان يسلمهم مشكوراً  
لتجهيزات الهاتفية نسك

مصنع  
عبدالرزاق قنبر  
لخرساتة الجاهزة

سوداني الجنسية وسيمدر  
مطالبة تجاه المذكور المرجعيات  
من تاريخه ولن ينظر في اي





